Հավելված 8

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 1.** | |
| **Ազգային զարթոնք** | |
| **Նպատակ** | |
| Զարգացնել XX դարի 1945-1988 թթ. ազգային զարթոնքի ազդեցությունը հասարակության կառուցման գործում հետազոտելու հմտություններ: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | |
| 1. Գնահատի ազգային զարթոնքի դերը ՀԽՍՀ-ում: 2. Գնահատի տվյալ ժամանակաշրջանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը: 3. Հետազոտի ՀԽՍՀ-ում և Սփյուռքում ազգային նոր ու առաջադեմ երիտասարդութան և մտավորականության ձևավորման նախադրյալները և գործունեությունը: 4. Գնահատի ՀՀ-ի և Սփյուռքի ջանքերը Ցեղասպանության միջազգային ճանաչման և ցեղասպանությունների կանխարգելման համար: | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | |
| 1. Հայկական հարցը 1940-1950-ական թթ.: Սփյուռքը՝ Հայկական հարցի պահանջատեր և արծարծող: 2. Հայկական հարցի նոր դրսևորումները 1960-1980-ական թթ.: Սփյուռքահայությունն ու Հայկական հարցի վերածնունդը: 3. Նոր երիտասարդության ձևավորումը և գործունեությունը ՀԽՍՀ-ում և Հայոց սփյուռքում: Ազգային զարթոնքը: Այլախոհական շարժումը: 4. Հայկական հարցը միջազգային ատյաններում: Հայկական հարցի լուծման այլընտրանքային ուղիները: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն * Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն * Շնորհանդեսների ներկայացում * Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում * Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում * Բանավեճ, քննարկում * Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում * Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն * Նախագծային աշխատանք | **Համաշխարհայնացում**  Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը:  Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:   * մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր  **Հայ գրականություն** – գեղարվեստական ստեղծագործություններ  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ և քաղաքականություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Պետություն և քաղաքականություն», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն», «Պետական համակարգ և իրավունքի պաշտպանության մեխանիզմներ» թեմաներ | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 2.** | |
| **Գիտատեխնիկական և** **տնտեսական նորարություններ** | |
| **Նպատակ** | |
| Զարգացնել ՀԽՍՀ-ում գիտատեխնիկական և տնտեսական նորարությունները հետազոտելու հմտություններ: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | |
| 1. Ներկայացնի ՀԽՍՀ-ում արդյունաբերականացման, կոլեկտիվացման և գիտական նորարարության ընթացքն ու առանձնահատկությունները, վերլուծի արդյունաբերականացման և կոլեկտիվացման անհրաժեշտությունն ու արդյունքները: 2. Մեկնաբանի գիտություն - տնտեսություն փոխկապակցվածությունը, գնահատի գիտատեխնիկական առաջընթացի դերն ու արդյունքները Հայաստանի տնտեսության զարգացման գործում 3. Բացատրի քաղաք-ձեռնարկությունների ձևավորման պայմաններն ու առանձնահատկությունները: 4. Հետազոտի գիտատեխնիկական առաջընթացում տվյալ ժամանակաշրջանի որևէ հայազգի նշանավոր գործչի ներդրումը: | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | |
| Արդյունաբերականացումը ՀԽՍՀ-ում:  Գյուղատնտեսության կոլեկտիվացումը ՀԽՍՀ-ում:  Քաղաք-ձեռնարկություն համակարգի ձևավորումը:  Գիտատեխնիկական առաջընթացը. գիտություն-տնտեսություն փոխկապակցվածությունը: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Շնորհանդեսների ներկայացում * Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում * Հետազոտական աշխատանք   (հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)   * Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում * Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում * Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում * Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն * Նախագծային աշխատանք * Քարտեզի հետ աշխատանք | **Զարգացում**  Ի՞նչ է զարգացումը:  Զարգացումը այնպիսի փոփոխություն է, որի հետևանքով առաջանում է որակական նոր առաջադիմական վիճակ: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր  **Աշխարհագրություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի տարածաշրջանի պետությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ և քաղաքականություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Պետություն և քաղաքականություն», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն», «Պետական համակարգ և իրավունքի պաշտպանության մեխանիզմներ» թեմաներ | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 3.** | |
| **Հասարակությունը խորհրդային և արդի շրջանում** | |
| **Նպատակ** | |
| Զարգացնել խորհրդահայ և արդի հայ հասարակությունների պատմության, ինչպես նաև քաղաքային և գյուղական կյանքի առանձնահատկություններն ու փոփոխությունները հետազոտելու հմտություններ: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | |
| 1. Գնահատի հայրենադարձների ներդրումը ՀԽՍՀ քաղաքային կյանքի զարգացման մեջ: 2. Մեկնաբանի ԽՍՀՄ այլ հանրապետություններում բնակվող հայերի առօրեական կյանքի առանձնահատկությունները: 3. Համեմատի և վերլուծի արդյունաբերական, խորհրդային և արդի հայ հասարակության ձևավորման ընթացքը, քաղաքային և գյուղական առօրեական կյանքի առանձնահատկություններն ու փոփոխությունները: 4. Հետազոտի խորհրդային և արդի շրջանում իր գերդաստանի ներկայացուցիչների առօրյա կյանքն ու կենցաղը, փորձի կապեր գտնել ներկա կյանքի իրողությունների հետ: | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | |
| * + - 1. Արդյունաբերական հասարակություն: Արդյունաբերական հասարակության ձևավորումը Հայաստանում:       2. Գյուղական կյանքի և կենցաղի փոփոխությունները:       3. Մեծ հայրենադարձությունը: Հայրենադարձների ներդրումը ՀԽՍՀ քաղաքային կյանքի զարգացման մեջ:       4. Խորհրդահայ քաղաքացու առօրեական կյանքը:       5. Հայերը ԽՍՀՄ այլ հանրապետություններում: Առօրյա կյանքն ու կենցաղը:       6. Արդի հայ հասարակությունը: Քաղաքային և գյուղական առօրեական կյանքի առանձնահատկություններն ու փոփոխությունները: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն * Շնորհանդեսների ներկայացում * Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում * Հետազոտական աշխատանք   (հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)   * Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում * Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում * Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում * Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն * Նախագծային աշխատանք | **Զարգացում**  Ի՞նչ է զարգացումը:   * Զարգացումը այնպիսի փոփոխություն է, որի հետևանքով առաջանում է որակական նոր առաջադիմական վիճակ: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր, փաստեր  **Աշխարհագրություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի տարածաշրջանի պետությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ և քաղաքականություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Պետություն և քաղաքականություն», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն», «Հասարակական կյանքի օրինաչափությունները» թեմաներ | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 4.** | |
| **Երևանը՝ կրթամշակութային կենտրոն** | |
| **Նպատակ** | |
| Զարգացնել կրթամշակութային նորարարությունների ընթացքն ու արդյունքները և Երևանի՝ կրթամշակութային կենտրոն լինելու դերն ու նշանակոթյունը հետազոտելու հմտություններ: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | |
| 1. Ներկայացնի կրթական և գիտական նորարարության պատմությունը և նշանավոր գործիչների գործունեությունը XX դարում: 2. Ներկայացնի կրթական համակարգի զարգացման ընթացքը, առանձնահատկությունները, համալսարանական կյանքի զարգացումը: 3. Գնահատի և համեմատի նորագույն շրջանի նշանավոր մշակութային գործիչների գործունեությունը: 4. Վերլուծի մշակույթի զարգացման նախադրյալները, հիմնական ուղղությունները, առանձնահատկությունները, ընթացքն ու արդյունքները: 5. Գնահատի հայկական մշակութային ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում։ 6. Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը: 7. Արժևորի խորհրդահայ մշակույթի ձեռքբերումները և գնահատի Երևանի՝ պետության մայրաքաղաք հանդիսանալու և դրանով իսկ համահայկական կրթամշակութային կենտրոն դառնալու նշանակությունը: 8. Հետազոտի իրենց տարածաշրջանի կամ պետության ներկայում գոյություն ունեցող որևէ խնդիր՝ փորձելով տեսնել դրա պատմական հիմքերն ու կապերը։ 9. Հետազոտի Հայաստանի Հանրապետության տարբեր մարզերը՝ համեմատելով և ներկայացնելով նմանություններն ու տարբերությունները, օրինակ՝ ճարտարապետության, ծեսերի, խոհանոցի, կենցաղի կամ այլ ուղղություններով։ 10. Հետազոտի թվային տիրույթում Հայաստանի Հանրապետության ներկայացվածության հետ կապված հարցերը և ներկայացնի առաջարկներ՝ թվային ներկայացվածության առավել արդյունավետ ապահովման վերաբերյալ, ոը կնպաստի Հայաստանի Հանրապետության հանրահռչակմանը։ | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | |
| 1. Նորագույն շրջանի հայ մշակույթի զարգացման նախադրյալները, հիմնական ուղղություններն ու առանձնահատկությունները: 2. Կրթական համակարգը: Համալսարանական կյանքի զարգացումը: 3. Մշակութային կյանքի վերելքը Խորհրդային Հայաստանում: 4. Սփյուռքահայ մշակույթը: 5. Հայկական արվեստի հանրահռչակումն ու միջազգայնացումը: 6. Նորագույն շրջանի հայ մշակութային ձեռքբերումները և դրանց տեղը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում: 7. Երևանը՝ համահայկական կրթամշակութային կենտրոն: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն * Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն * Շնորհանդեսների ներկայացում * Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում * Հետազոտական աշխատանք   (հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)   * Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում * Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն * Նախագծային աշխատանք | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:   * գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում   միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում, ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր, փաստեր  **Հայ գրականություն –** գեղարվեստական ստեղծագործություններ  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ և գեղագիտություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Մտածողության մոդելներ», թեմաներ  **Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39, Մ40, Մ41 | |