Հավելված 8

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1.**  |
| **Ազգային զարթոնք** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել XX դարի 1945-1988 թթ. ազգային զարթոնքի ազդեցությունը հասարակության կառուցման գործում հետազոտելու հմտություններ:  |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Գնահատի ազգային զարթոնքի դերը ՀԽՍՀ-ում:
2. Գնահատի տվյալ ժամանակաշրջանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը:
3. Հետազոտի ՀԽՍՀ-ում և Սփյուռքում ազգային նոր ու առաջադեմ երիտասարդութան և մտավորականության ձևավորման նախադրյալները և գործունեությունը:
4. Գնահատի ՀՀ-ի և Սփյուռքի ջանքերը Ցեղասպանության միջազգային ճանաչման և ցեղասպանությունների կանխարգելման համար:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայկական հարցը 1940-1950-ական թթ.: Սփյուռքը՝ Հայկական հարցի պահանջատեր և արծարծող:
2. Հայկական հարցի նոր դրսևորումները 1960-1980-ական թթ.: Սփյուռքահայությունն ու Հայկական հարցի վերածնունդը:
3. Նոր երիտասարդության ձևավորումը և գործունեությունը ՀԽՍՀ-ում և Հայոց սփյուռքում: Ազգային զարթոնքը: Այլախոհական շարժումը:
4. Հայկական հարցը միջազգային ատյաններում: Հայկական հարցի լուծման այլընտրանքային ուղիները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Բանավեճ, քննարկում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն
* Նախագծային աշխատանք
 | **Համաշխարհայնացում** Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը:Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:* մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Հայ գրականություն** – գեղարվեստական ստեղծագործություններ **Հասարակագիտություն** - «Մարդ և քաղաքականություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Պետություն և քաղաքականություն», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն», «Պետական համակարգ և իրավունքի պաշտպանության մեխանիզմներ» թեմաներ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2.**  |
| **Գիտատեխնիկական և** **տնտեսական նորարություններ** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել ՀԽՍՀ-ում գիտատեխնիկական և տնտեսական նորարությունները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի ՀԽՍՀ-ում արդյունաբերականացման, կոլեկտիվացման և գիտական նորարարության ընթացքն ու առանձնահատկությունները, վերլուծի արդյունաբերականացման և կոլեկտիվացման անհրաժեշտությունն ու արդյունքները:
2. Մեկնաբանի գիտություն - տնտեսություն փոխկապակցվածությունը, գնահատի գիտատեխնիկական առաջընթացի դերն ու արդյունքները Հայաստանի տնտեսության զարգացման գործում
3. Բացատրի քաղաք-ձեռնարկությունների ձևավորման պայմաններն ու առանձնահատկությունները:
4. Հետազոտի գիտատեխնիկական առաջընթացում տվյալ ժամանակաշրջանի որևէ հայազգի նշանավոր գործչի ներդրումը:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| Արդյունաբերականացումը ՀԽՍՀ-ում:Գյուղատնտեսության կոլեկտիվացումը ՀԽՍՀ-ում:Քաղաք-ձեռնարկություն համակարգի ձևավորումը:Գիտատեխնիկական առաջընթացը. գիտություն-տնտեսություն փոխկապակցվածությունը: |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Զարգացում**Ի՞նչ է զարգացումը:Զարգացումը այնպիսի փոփոխություն է, որի հետևանքով առաջանում է որակական նոր առաջադիմական վիճակ: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Աշխարհագրություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի տարածաշրջանի պետությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն**Հասարակագիտություն** - «Մարդ և քաղաքականություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Պետություն և քաղաքականություն», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն», «Պետական համակարգ և իրավունքի պաշտպանության մեխանիզմներ» թեմաներ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3.**  |
| **Հասարակությունը խորհրդային և արդի շրջանում** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել խորհրդահայ և արդի հայ հասարակությունների պատմության, ինչպես նաև քաղաքային և գյուղական կյանքի առանձնահատկություններն ու փոփոխությունները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Գնահատի հայրենադարձների ներդրումը ՀԽՍՀ քաղաքային կյանքի զարգացման մեջ:
2. Մեկնաբանի ԽՍՀՄ այլ հանրապետություններում բնակվող հայերի առօրեական կյանքի առանձնահատկությունները:
3. Համեմատի և վերլուծի արդյունաբերական, խորհրդային և արդի հայ հասարակության ձևավորման ընթացքը, քաղաքային և գյուղական առօրեական կյանքի առանձնահատկություններն ու փոփոխությունները:
4. Հետազոտի խորհրդային և արդի շրջանում իր գերդաստանի ներկայացուցիչների առօրյա կյանքն ու կենցաղը, փորձի կապեր գտնել ներկա կյանքի իրողությունների հետ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| * + - 1. Արդյունաբերական հասարակություն: Արդյունաբերական հասարակության ձևավորումը Հայաստանում:
			2. Գյուղական կյանքի և կենցաղի փոփոխությունները:
			3. Մեծ հայրենադարձությունը: Հայրենադարձների ներդրումը ՀԽՍՀ քաղաքային կյանքի զարգացման մեջ:
			4. Խորհրդահայ քաղաքացու առօրեական կյանքը:
			5. Հայերը ԽՍՀՄ այլ հանրապետություններում: Առօրյա կյանքն ու կենցաղը:
			6. Արդի հայ հասարակությունը: Քաղաքային և գյուղական առօրեական կյանքի առանձնահատկություններն ու փոփոխությունները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն
* Նախագծային աշխատանք
 | **Զարգացում**Ի՞նչ է զարգացումը:* Զարգացումը այնպիսի փոփոխություն է, որի հետևանքով առաջանում է որակական նոր առաջադիմական վիճակ:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր, փաստեր**Աշխարհագրություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի տարածաշրջանի պետությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն**Հասարակագիտություն** - «Մարդ և քաղաքականություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Պետություն և քաղաքականություն», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն», «Հասարակական կյանքի օրինաչափությունները» թեմաներ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4.**  |
| **Երևանը՝ կրթամշակութային կենտրոն** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել կրթամշակութային նորարարությունների ընթացքն ու արդյունքները և Երևանի՝ կրթամշակութային կենտրոն լինելու դերն ու նշանակոթյունը հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի կրթական և գիտական նորարարության պատմությունը և նշանավոր գործիչների գործունեությունը XX դարում:
2. Ներկայացնի կրթական համակարգի զարգացման ընթացքը, առանձնահատկությունները, համալսարանական կյանքի զարգացումը:
3. Գնահատի և համեմատի նորագույն շրջանի նշանավոր մշակութային գործիչների գործունեությունը:
4. Վերլուծի մշակույթի զարգացման նախադրյալները, հիմնական ուղղությունները, առանձնահատկությունները, ընթացքն ու արդյունքները:
5. Գնահատի հայկական մշակութային ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում։
6. Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:
7. Արժևորի խորհրդահայ մշակույթի ձեռքբերումները և գնահատի Երևանի՝ պետության մայրաքաղաք հանդիսանալու և դրանով իսկ համահայկական կրթամշակութային կենտրոն դառնալու նշանակությունը:
8. Հետազոտի իրենց տարածաշրջանի կամ պետության ներկայում գոյություն ունեցող որևէ խնդիր՝ փորձելով տեսնել դրա պատմական հիմքերն ու կապերը։
9. Հետազոտի Հայաստանի Հանրապետության տարբեր մարզերը՝ համեմատելով և ներկայացնելով նմանություններն ու տարբերությունները, օրինակ՝ ճարտարապետության, ծեսերի, խոհանոցի, կենցաղի կամ այլ ուղղություններով։
10. Հետազոտի թվային տիրույթում Հայաստանի Հանրապետության ներկայացվածության հետ կապված հարցերը և ներկայացնի առաջարկներ՝ թվային ներկայացվածության առավել արդյունավետ ապահովման վերաբերյալ, ոը կնպաստի Հայաստանի Հանրապետության հանրահռչակմանը։
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Նորագույն շրջանի հայ մշակույթի զարգացման նախադրյալները, հիմնական ուղղություններն ու առանձնահատկությունները:
2. Կրթական համակարգը: Համալսարանական կյանքի զարգացումը:
3. Մշակութային կյանքի վերելքը Խորհրդային Հայաստանում:
4. Սփյուռքահայ մշակույթը:
5. Հայկական արվեստի հանրահռչակումն ու միջազգայնացումը:
6. Նորագույն շրջանի հայ մշակութային ձեռքբերումները և դրանց տեղը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
7. Երևանը՝ համահայկական կրթամշակութային կենտրոն:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Զանգվածային լրատվամիջոցների և համացանցային տեղեկատվության վերլուծություն
* Նախագծային աշխատանք
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում

միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում, ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր, փաստեր**Հայ գրականություն –** գեղարվեստական ստեղծագործություններ**Հասարակագիտություն** - «Մարդ և գեղագիտություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Մտածողության մոդելներ», թեմաներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39, Մ40, Մ41 |