Հավելված 7

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**11-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1.**  |
| Պայքար պետականության և ինքնիշխանության վերականգման համար V-VI դդ. |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել V-VI դդ. հայ ինքնության առջև ծառացած քաղաքական, տնտեսական, կրոնա-դավանաբանական և մշակութային մարտահրավերները և ազգային ինքնության պահպանման համար պայքարը հետազոտելու հմտություններ:Զարգացնել պետականության կորստի պատճառները վերլուծելու և դրանցից հետևություններ անելու, արդի մարտահրավերների հետ համադրումներ անելու հմտություններ։ |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Մեկնաբանի աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում V-VI դդ.:
2. Մեկնաբանի ժամանակի քաղաքական, տնտեսական, կրոնա-դավանաբանական և մշակութային մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
3. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։
4. Վերլուծի և գնահատի V դարի ինքնիշխանության և պետականության վերականգնման համար պայքարի արդյունքները՝ կարևորելով համաժողովրդական միասնական պայքարի անհրաժեշտությունը:
5. Գնահատի ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, արժևորի մշակութային ինքնության ձևավորման անհրաժեշտությունը:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Ինքնության կայացման փուլերն ու մարտահրավերները վաղ միջնադարում հայ իրականության մեջ:
2. Նախարարական համակարգը՝ ինքնության պահպանման գրավական:
3. Մշակութային ինքնության ձևավորումը. Մաշտոցյան գրերի գյուտը: Հայ մշակույթի Ոսկեդարը:
4. Մշակութային-քաղաքակրթական հետագա վերելքը:
5. Համահայկական միասնական պետության վերականգնման համար պայքարը V-VI դարերում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Բանավեճ, քննարկում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում, քննարկում
* նկարի վերլուծություն
* քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում, ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Հայ գրականություն –** ոսկեդարյան մշակույթ**Հասարակագիտություն** - «Մարդ և գեղագիտություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Մտածողության մոդելներ» թեմաներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39, Մ40, Մ41 |

|  |
| --- |
|  **Թեմա 2.**  |
| **Ինքնությանը սպառնացող մարտահրավերները VII-IX դդ.**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել VII-IX դդ. հայ ինքնության առջև ծառացած քաղաքական, տնտեսական, կրոնական մարտահրավերները, աղանդավորական շարժումներն ու ազատագրական պայքարը հետազոտելու հմտություններ:Զարգացնել պետականության կորստի պատճառները վերլուծելու և դրանցից հետևություններ անելու, արդի մարտահրավերների հետ համադրումներ անելու հմտություններ։ |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում VII-IX դդ.:
2. Վերլուծի նախարարական համակարգի տեղն ու դերը VII-IX դդ. պետականության պատմության մեջ, կատարի եզրահանգումներ:
3. Մեկնաբանի ժամանակի քաղաքական, տնտեսական, կրոնական և մշակութային մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
4. Կարևորի հակաաղանդավորական պայքարի նշանակությունը հոգևոր միասնության և ինքնության պահպանման գործում:
5. Գնահատի հակաարաբական պայքարի պատմական նշանակությունը պետության վերականգնման գործում:
6. Գնահատի տվյալ ժամանակաշրջանի մշակութային ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, արժևորի մշակութային ինքնության պահպանման անհրաժեշտությունը:
7. Արժևորի Հայոց էպոսը որպես ազգային արժեք, համեմատի այլ էպոսների հետ՝ նշելով ընդհանրություններ և առանձնահատկություններ:
8. Հետազոտի VII-IX դդ.պատմաճարտարապետական յուրօրինակ որևէ հուշարձան, փորձի ազդեցություն կամ կապեր գտնել ներկա կյանքի իրողությունների հետ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Արաբական արշավանքները և Հայաստանը VII դարի երկրորդ կեսին: Ինքնավար Հայաստան:
2. Հայոց նախարարական համակարգը Արաբական տիրապետության շրջանում: Իսլամը և հայերը. ինքնության պահպանման խնդիրներ:
3. Հակաարաբական պայքարը:
4. Օտարացեղ բնակչության աստիճանական ներթափանցումը Հայաստան. հայերի արտագաղթի սկզբնավորումը:
5. Աղանդավորական շարժումները հայ իրականության մեջ VII-IX դդ.:
6. Մշակութային ինքնության վերելքը VII-IX դդ.: Հայոց էպոսը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Նկարի վերլուծություն
* Բանավեճ, քննարկում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Հայ գրականություն –** էպոս, գեղարվեստական ստեղծագործություններ**Հասարակագիտություն** - «Մարդ և գեղագիտություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Մտածողության մոդելներ» թեմաներ **Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39, Մ40, Մ41 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3.**  |
| **Ազատագրական պայքարի գաղափարական փուլը (XVI–XX դարի սկիզբ)** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել XVI-XX դարի սկիզբ ընկած ժամանակահատվածի ինքնության առջև ծառացած մարտահրավերները և ազատագրական պայքարի գաղափարական փուլը հետազոտելու հմտություններ:Զարգացնել պետականության կորստի պատճառները վերլուծելու և դրանցից հետևություններ անելու, արդի մարտահրավերների հետ համադրումներ անելու հմտություններ։ |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի XVI-XX դարի սկիզբ ընկած ժամանակահատվածի Հայաստանի ինքնիշխանության վերականգնման տարբեր ծրագրեր և գաղափարական պայքարի կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում:
3. Կարևորի առևտրականության և լուսավորական հայ գործիչների դերակատարումը պետականության վերականգնման և ինքնիշխանության համար պայքարի նոր գաղափարախոսության ձևավորման մեջ:
4. Գնահատի գաղափարախոսական պայքարի պատմական նշանակությունը պետության վերականգնման գործում:
5. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:
6. Հետազոտի Հայաստանի ինքնիշխանության վերականգնման ծրագրերը և փորձի կազմել միացյալ Հայաստանի ինքնիշխանության վերականգնման ծրագրի նախագծի իր տարբերակը:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Աշխարհաքաղաքական նոր իրավիճակը աշխարհում և տարածաշրջանում XVI-XVII դարերում:
2. Ինքնիշխանության համար պայքարի աշխուժացումը: Գաղտնի խորհրդաժողովները:
3. Պայքարի եվրոպական և ռուսական ուղղությունները:
4. Պետականության և ինքնիշխանության համար պայքարը XVIII դ. երկրորդ կեսին: Հովսեփ Էմին:
5. Հայկական լուսավորականություն: Մադրասի խմբակը. հանրապետության գաղափարը:
6. Հայաստանի ազատագրության ծրագրերը: Արևմտահայերի սահմանադրական շարժումը:
7. Պետականության և ինքնիշխանության համար պայքարի գաղափարական փուլը. խմբակներ, կուսակցություններ:
8. Նոր գաղափարախոսություններ. ազատամտականություն, պահպանողականություն, ընկերվարություն:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
 | **Օրինաչափություն**Ի՞նչն է օրինաչափ:* Պատմական երևույթների միջև օբյեկտիվորեն գոյություն ունեցող պատճառահետևանքային անհրաժեշտ կապեր, փոխադարձ պայմանավորվածություններ: Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները դիտարկել որպես պատմական ու հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանների երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Հասարակագիտություն** - «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Մտածողության մոդելներ», «Քաղաքական գաղափարախոսություններ», «Կուսակցություններ և շահերի խմբեր» թեմաներ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 |
|  |
| **Թեմա 4.**  |
| **Պետականության և ինքնիշխանության համար պայքարը և ինքնության առջև ծառացած մարտահրավերները (XVIII–XX դարի սկիզբ)**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել XVIII–XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածի ինքնության առջև ծառացած մարտահրավերները և պետականության և ինքնիշխանության համար պայքարի պատմությունը հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում:
2. Վերլուծի և գնահատի տարբեր շրջափուլերում պետականության համար պայքարի կարևոր դրվագները, առանձնահատկություններն ու արդյունքները, կատարի եզրահանգումներ:
3. Մեկնաբանի XVIII–XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածում ինքնության առջև ծառացած մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
4. Արժևորի XVIII–XX դարասկիզբի պետականության և ինքնիշխանության վերականգնման պայքարում միասնական և փոխհամաձայնեցված գործելու արդյունքները, ցույց տա ազգային, հասարակական հոգևոր և անձնական շահերի միասնության կարևորությունը դրված նպատակների իրականացման գործում:
5. Գնահատի պետականության և ինքնիշխանության համար պայքարի նշանակությունը ինքնության պահպանման, ինքնավարության վերականգնման և միասնական պետության վերականգնման գործում:
6. Հետազոտի XVIII–XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածի պետականության և ինքնիշխանության համար պայքարի որևէ ակնառու գործչի գործունեություն կամ կարևոր իրադարձություն, փորձի բացահայտել գործչի կերպարի կամ իրադարձության ներկայացվածությունը գրականության մեջ և արվեստում:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին: Ցարիզմի հակահայ քաղաքականությունը:
2. Զեյթունի 1862 թ. հերոսամարտը:
3. Հայկական հարցի միջազգայնացումը:
4. Ազատագրական պայքարի զինված փուլը: Ֆիդայական շարժումից մինչև համընդհանուր ապստամբության գաղափար:
5. XIX դարի վերջի ինքնապաշտպանական հերոսամարտերը:
6. XX դարասկզբի ազատագրական պայքարի դրսևորումները:
7. Հայ կամավորական շարժումը Առաջին աշխարհամարտի տարիներին: Ջոկատների կազմավորումը, մասնակցությունը մարտական գործողություններին:
8. Հայոց ցեղասպանությունը: Պատճառները, ընթացքը, մեթոդները, մեխանիզմները, գործողությունները:
9. Ինքնապաշտպանական հերոսամարտերը:
10. Ցեղասպանության պատասխանատուների դատավարությունն ու պատժումը:
11. Հայոց ցեղասպանության հետևանքները: Հայոց ցեղասպանության հիշողության փոխանցման անհրաժեշտությունը:
12. Սփյուռքի կազմավորումը. ինքնության պահպանման խնդիրները:
13. Հայոց միասնական ոգու հաղթանակը: Մայիսյան հերոսամարտերը:
14. Հայաստանի Առաջին Հանրապետութան տարածքային հիմնախնդիրները: Սևրի պայմանագիրը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Նկարի վերլուծություն
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանների երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Աշխարհագրություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի տարածաշրջանի պետությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն**Հայ գրականություն** - գեղարվեստական ստեղծագործություններ**Հասարակագիտություն** - «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն» թեմաներ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ27, Մ28, Մ29, Մ39 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5.** |
| **Պետության առջև ծառացած հիմնախնդիրները նորագույն շրջանում** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել նորագույն շրջանում պետականության և ինքնիշխանության վերականգնման համար պայքարի պատմությունն ու հիմնախնդիրները հետազոտելու հմտություններ:  |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում:
2. Վերլուծի պետականության և ինքնիշխանության վերականգնման պայքարի՝ նորագույն շրջանի պատմության կարևոր դրվագները, առանձնահատկություններն ու արդյունքները, կատարի եզրահանգումներ:
3. Բացատրի նորագույն շրջանում պետության առջև ծառացած մարտահրավերներն դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
4. Բացատրի ազատության գաղափարն իր ընկալմամբ և փորձի կազմել որևէ ժամանակաշրջանի համար Հայաստանի՝ որպես պետության զարգացման ծրագրի նախագիծ։
5. Արժևորի Գարեգին Նժդեհի գործունեությունն ու Զանգեզուրի հերոսամարտի նշանակությունը:
6. Հետազոտի Լեռնային Ղարաբաղի հիմնախնդիրը և գնահատի դրա նշանակությունը:
7. Հետազոտի նշանավոր գործիչների և պետականության համար պայքարի պատմական դրվագների արտացոլումը գրականության մեջ և արվեստում՝ հատկապես շեշտադրելով պետականության խորհրդանիշ հանդիսացող աշխարհիկ պատմամշակութային հուշարձանների, Հայաստանի Հանրապետության տարածքում տեղակայված բնության հուշարձանները, բնապատկերները:
8. Հետազոտի պետական որևէ ակնառու գործչի գործունեություն կամ կարևոր իրադարձություն, բացահայտի տվյալ գործչի կերպարի կամ իրադարձության ներկայացվածությունը գրականության մեջ և արվեստում՝ առանձնահատուկ շեշտադրելով նաև կին գործիչների դերը:
 |
|  **Թեմայի բովանդակությունը**  |
| 1. Գարեգին Նժդեհ: Զանգեզուրի հերոսամարտը:
2. Խորհրդային Հայաստանը և Հայկական հարցը:
3. Վերակառուցումից դեպի անկախություն:
4. Լեռնային Ղարաբաղի հիմնախնդիր:
5. Հայաստանի Երրորդ Հանրապետություն:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Ընդհանրական խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Նկարի վերլուծություն
* Բանավեճ, քննարկում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – նորագույն շրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Աշխարհագրություն** – XX դարի տարածաշրջանի պետությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն**Հասարակագիտություն** - «Մարդ և քաղաքականություն», «Թիմային և նախագծային աշխատանք», «Պետություն և քաղաքականություն», «Մտածողության մոդելներ», «Մարդ և հասարակություն», «Պետական համակարգ և իրավունքի պաշտպանության մեխանիզմներ» թեմաներ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ 27, Մ 28, Մ 29, Մ39 |