Հավելված 6

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1.**  |
| **Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումները Ք.ծ.ա. III-II հազարամյակներում**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Ք.ծ.ա. III-II հազ Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումներիքաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրական դիրքի առանձնահատկությունները, պատմավարչական փոփոխությունները:
2. Ներկայացնի և վերլուծի Ք.ծ.ա. III-II հազ. վաղ պետական կազմավորումների ձևավորման պատմաշխարհագրական միջավայրի առանձնահատկությունները:
3. Վերլուծի վաղ պետական կազմավորումների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:
4. Գնահատի և համեմատի Հայաստանի պատմության հայ նշանավոր գործիչների գործունեությունը՝ հատկապես շեշտադրելով պետական գործիչներին, առանձնահատուկ ուշադրություն դարձնելով պատմության ընթացքում կարևոր դերակատարում ունեցած կանանց:
5. Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պետական կազմավորումների տեղն ու դերը Հին Արևելքի քաղաքակրթությունների համակարգում:
6. Հետազոտի պատմաաշխարհագրական որևէ տեղանք կամ Ք.ծ.ա. III-I հազ. հնագիտական հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Պետություն հասկացությունը և դրա ձևավորման, զարգացման և կայացման ուղիները:
2. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումները Ք.ծ.ա. III-II հազարամյակներում:
3. Ընկերային-տնտեսական կյանքը:
4. Քաղաքակրթական ձեռքբերումները և մշակութային կյանքը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Բանավեճ, քննարկում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:* Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Հասարակագիտություն -** «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ**Հայոց լեզու-** Հայերենը՝ որպես հնդեվրոպական լեզվաընտանիքի առանձին ու ինքնուրույն լեզվաճյուղ /հայերենի տեղն ու դերը հնդեվրոպական լեզվաընտանիքում:**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45 |
|  |
| **Հայկական լեռնաշխարհի պետությունները Ք.ծ.ա. IX-III դարերում**  |
| **Թեմա 2.** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Ք.ծ.ա. IX-III դարերի հայկական պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման, անկման գործընթացները և դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի Ք.ծ.ա. IX-III դդ. Հայկական լեռնաշխարհի պետությունները:
2. Վերլուծի Ք.ծ.ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:
3. Մեկնաբանի Վանի թագավորության նշանավոր արքաների և թագուհիների գործունեությունը և գնահատի գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի Ք.ծ.ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ:
5. Հետազոտի Վանի թագավորության ժամանակաշրջանի որևէ հուշարձան, փորձի ազդեցություն կամ կապեր գտնել ներկա կյանքի իրողությունների հետ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Վանի թագավորության հիմնադրման նախադրյալները և պետության կայացման ընթացքը:
2. Թագավորությունից աշխարհակալություն: Վանի թագավորությունը տարածաշրջանային հզորագույն տերություն:
3. Վանի թագավորության թուլացումը և անկումը:
4. Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:
5. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության հիմնադրումը: Հայաստանը և Աքեմենյան Իրանը Ք.ծ.ա. VI-IV դդ.:
6. Հայկական պետությունները Ք.ծ.ա. III դարում:
7. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Քննարկում, բանավեճ
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Բանավեճ, քննարկում
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն**Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:* Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Հասարակագիտություն -** «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ**Գրականություն –** ավանդազրույցներ, առասպելներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաննե**ր** |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3.**  |
| **Միասնական հայկական պետությունից մինչև աշխարհակալ տերություն**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները, դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները, համաշխարհային պատմության մեջ թագավորության ունեցած դերակատարումը հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Վերլուծի Արտաշեսյանների թագավորության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, աշխարհակալության ստեղծման և կործանման վրա:
3. Վերլուծի Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:
4. Գնահատի Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ:
5. Արժևորի անկախ ու զորեղ պետություն ունենալու անհրաժեշտությունը, գնահատի հայկական պետության տեղն ու դերը Հին աշխարհի պետությունների համատեքստում:
6. Հետազոտի Արտաշեսյան թագավորության ժամանակաշրջանի քաղաքաշինական ձեռքբերումները, փորձի ազդեցություն կամ կապեր գտնել ներկա իրողությունների հետ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Նոր աշխարհակարգի ձևավորումը Մերձավոր Արևելքում. Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրումը:
2. Կենտրոնացված պետության ձևավորումը. Արտաշես I-ի բարեփոխումները:
3. Միասնական հայկական պետությունից անցում աշխարհակալ տերություն:
4. Տիգրան II Մեծի տերության ձևավորման աշխարհաքաղաքական միջավայրը: Աշխարհակալ բազմազգ տերություն. բազմամշակութային, հասարակական միջավայր:
5. Հայաստանը ինքնուրույն դերակատար աշխարհաքաղաքական իրողություններում։ Արտավազդ II:
6. Արտաշեսյանների թագավորության անկումը:
7. Արտաշեսյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական կյանքը:
8. Արտաշեսյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը: Հելլենականությունը և Հայաստանը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Հասարակագիտություն -** «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ**Գրականություն –** ավանդազրույցներ, առասպելներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4.** |
| **Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Հայաստանում ավատատիրության հաստատաման, քրիստոնեության պետական կրոն հռչակման և Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, ամրապնդման, զարգացման և անկման վրա:
2. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
3. Վերլուծի և քննարկի ավատատաիրական հասարակարգի ձևավորման և հաստատման գործընթացները և հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների կերպափոխությունները:
4. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։
5. Գնահատի քրիստոնեության ընդունման անհրաժեշտությունն ու նշանակությունը։
6. Գնահատի Արշակունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ձեռքբերումների հետ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Արշակունյաց թագավորության ձևավորման նախադրյալները. Հայաստանը երկու գերտերությունների միջև
2. Հայաստանում քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն
3. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը
4. Պայքար թագավորական իշխանության ամրապնդման համար, թագավորության թուլացումը և անկումը
5. Արշակունյաց Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
6. Արշակունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Կառուցվածք և գործառույթ*** Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Հասարակագիտություն -** «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ**Գրականություն –** ավանդազրույցներ, առասպելներ, գեղարվեստական ստեղծագործություններ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5**. |
| **Պետականության դրսևորումները Հայաստանում** V - XIX դդ. **Դարերում** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել նախարարական համակարգի ու պետական կազմավորումների պատմությունը և Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, զորեղացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում V - XIX դդ.:
2. Վերլուծի և քննարկի ավատատիրական մասնատվածության հետևանքները:
3. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։
4. Գնահատի Բագրատունիների թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:
5. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը։
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Նախարարական համակարգը V–IX դդ.:
2. Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրումը. արտաքին ու ներքին նախադրյալները:
3. Բագրատունյաց թագավորության հզորացումը:
4. Անի թագավորության և ենթակա թագավորությունների փոխհարաբերությունները:
5. Անիի Բագրատունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
6. Բագրատունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
7. Պետականության դրսևորումները Հայաստանում (XI դարի երկրորդ կես – XIX դար):
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Հասարակագիտություն -** «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ**Գրականություն –** գեղարվեստական ստեղծագործություններ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 6.** |
|  **Հայկական պետությունը Կիլիկիայում**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման, անկման պատճառահետևանքային գործընթացները, հայ և համաշխարհային պատմության մեջ Կիլիկյան Հայաստանի տեղն ու դերը հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման և անկման վրա:
2. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
3. Գնահատի Կիլիկյան Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:
4. Հետազոտի Կիլիկյան Հայաստանի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, առաջարկի տվյալ հուշարձանը աշխարհին հանրաճանաչ դարձնելու լուծումներ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայկական միջավայրի ձևավորման նախադրյալները Կիլիկիայում և շրջակա տարածքներում:
2. Պետական կառավարման համակարգում հայկական և տեղական ավանդույթների միաձուլումը:
3. Բազմամշակութային միջավայրը Կիլիկիայում. հայկական քաղաքակրթությունը Կիլիկիայում:
4. Թագավորության անկումը. հայկական պետականության դրսևորումները Կիլիկիայում միասնական պետության անկումից հետո:
5. Կիլիկյան Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
6. Կիլիկյան Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Նկարի վերլուծություն
* Բանավեճ, քննարկում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
* Քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Գրականություն –** գեղարվեստական ստեղծագործություններ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 7.**  |
| **Հայկական պետականության նորագույն շրջանը** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել նորագույն շրջանում հայկական պետականության ձևավորման, զարգացման պատճառահետևանքային գործընթացները, Հայաստանի պատմության մեջ դրանց տեղն ու դերը հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի նորագույն շրջանի հայկական պետականության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Մեկնաբանի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Հայաստանի երեք հանրապետությունների ձևավորման, զարգացման, Առաջին ու Խորհրդային հանրապետությունների անկման վրա:
3. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
4. Հետազոտի հայկական պետականության նորագույն շրջանի որևէ ակնառու գործչի գործունեություն կամ կարևոր իրադարձություն, բացահայտի գործչի կերպարի կամ իրադարձության ներկայացվածությունը գրականության մեջ և արվեստում:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայաստանի Առաջին Հանրապետության հռչակումը: Պետականաշինության գործընթացը:
2. Հանրապետությանը սպառնացող մարտահրավերները:
3. Հայաստանի Առաջին Հանրապետության տարածքային հիմնախնդիրները 1918-1920 թթ.:
4. Հայաստանի Առաջին Հանրապետության անկումը: Խորհրդային վարչակարգի հաստատումը Հայաստանում: Իշխանության մարմինների ձևավորումը:
5. ԽՍՀՄ կազմավորումը։ Խորհրդային Հայաստանը ԽՍՀՄ կազմում:
6. Խորհրդային Հայաստանի տարածքային հիմնախնդիրները:
7. Հայաստանի անկախության հռչակագիրը: Անկախության հանրաքվեի իրավական նշանակությունը:
8. Հայաստանի Երրորդ Հանրապետության կայացման գործընթացը:
9. Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը որպես միջազգային իրավահարաբերությունների սուբյեկտ:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի պատրաստում
* Հետազոտական աշխատանք

(հիմնախնդիրների հետազոտում և այլն)* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Բանավեճ, քննարկում
* Խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* Նախագծային աշխատանք
 | **Համակարգ (Պետություն)**Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները: * Դիտարկել պետությունը որպես հասարակութան միասնական քաղաքական համակարգ: Դիտարկել պետությունը որպես հայրենիք։

**Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Աշխարհագրություն** - աշխարհի երկրներ՝ տարածք, բնակչություն, քարտեզներ**Հասարակագիտություն -** «Պետություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ**Գրականություն –** գեղարվեստական ստեղծագործություններ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |