Հավելված 2

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻՔՆ ՈՒ ԱՇԽԱՐՀԸ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**6-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1** |
| **Անցյալի ուսումնասիրման անհրաժեշտությունը և միջոցները**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել պատմություն առարկան, խնդիրները, գործառույթները և ուսումնասիրման եղանակները մեկնաբանելու հմտություն, պատմության ուսումնասիրման անհրաժեշտության գիտակցում:  |
| **Հետազոտության հարցը** |
| * Ի՞նչ գործիքներով ենք ուսումնասիրում պատմությունը:
* Որո՞նք են պատմության ուսումնասիրման հիմնական հասկացությունները:
* Արդյո՞ք պատմության ուսումնասիրման բոլո՞ր աղբյուրներն են հավաստի:
 |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Ներկայացնի պատմություն առարկան, խնդիրները, գործառույթները և ուսումնասիրման եղանակները:
2. Բացատրի պատմական տարբեր եզրույթները՝ ներկայացնելով դրանց ճիշտ կիրառումը:
3. Մեկնաբանի քաղաքակրթությունների ձևավորման, պետությունների առաջացման պայմանները` արժևորելով անկախ և ինքնիշխան պետություն ունենալու կարևորությունը:Համեմատի պետությունների և հասարակությունների զարգացման ուղիները:
4. Արժևորի պատմության ուսումնասիրման անհրաժեշտությունը:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Պատմության ուսումնասիրման առարկան, մեթոդները, աղբյուրները, պարբերացումը:
2. Քաղաքակրթությունների ձևավորումը, պետությունների առաջացումը:
3. Արդյո՞ք բոլոր պետություններն ու հասարակությունները միանման են զարգանում:
4. Ինչպե՞ս ենք ուսումնասիրում պատմությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով
* Դեպքի ուսումնասիրում
* 3D մոդելով միջավայրի ստեղծում
* Տարբեր իրավիճակների վերլուծություն
 | **Օրինաչափություն**Ի՞նչ եք նկատում:Ի՞նչն է օրինաչափ:Պատճառները, հետևանքները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները դիտարկել որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ: Կողմնորոշում ժամանակի և տարածության մեջ Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերություններն անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Աշխարհագրություն-քաղաքակրթությունների զարգացման աշխարհագրական միաջավայրի ազդեցությունըՄայրենի, օտար լեզուներ- պատմական տեքստերի ընթերցումՄաթեմատիկա-հաշվարկներԱրվեստ-պատմության արտացոլանքը |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2.**  |
| **Նախապատմությունից մինչև պատմություն**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել նախնադարյան հասարակության զարգացման ուղին վերլուծելու և մարդկության պատմության ընթացքում ունեցած ձեռքբերումներն արժևորելու հմտություն:  |
| **Հետազոտության հարցը** |
| * Ի՞նչ է նախնադարյան հասարակությունը, ի՞նչ շրջափուլերի է բաժանվում:
* Ի՞նչ զարգացում են ապրել մարդն ու մարդկային հասարակությունները նախապատմությունից մինչև վաղ երկրագործական հասարակությունների առաջացումը։
* Ինչպե՞ս է նեոլիթյան հեղափոխությունն ազդել մարդու զարգացման վրա։
* Արդյո՞ք այսօր կան նախնադարյան հասարակության վերապրուկների երևույթներ, օջախներ աշխարհում:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Անհատ | Ժամանակ, տեղ, տարածություն Պատճառ-հետևանք  |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Նկարագրի նախնադարյան հասարակությունները, դրանց առաջացման, ձևավորման և զարգացման գործընթացները, համեմատի և համադրի այդ հասարակություններն արդի հասարակությունների հետ:
2. Վեր հանի պատմական զարգացման գործընթացներն ու ձեռքբերումները:
3. Ներկայացնի Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն բնակատեղիները, հասարակական կյանքը:
4. Վերլուծի պատմական սկզբնաղբյուրները:
5. Արժևորի նախնադարյան հասարակության զարգացման ընթացքում ունեցած ձեռքբերումները:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Մարդու ծագումը. հմուտ մարդ, ուղիղ քայլող մարդ, բանական մարդ:
2. Մարդը քարե դարում, նեոլիթյան հեղափոխությունը:
3. Հասարակության անհամաչափ զարգացման օրինաչափությունները: Պղնձի դար: Բրոնզի դար
4. Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն բնակատեղիները: Հասարակական հարաբերություններ, տնտեսություն, մշակույթ, կրոն:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| Այցելություն պեղավայրեր, թանգարաններՀնավայրերի ուսումնասիրությունՊաստառների պատրաստում Ժամանակի մեքենա՝ «Ես ապրում եմ նախնադարում» շարադրանք | **Համաշխարհայնացում** Ինչպե՞ս է աշխարհում ամեն ինչ կապակցված:Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները: Սովորողները ուսումնասիրում են մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների  փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները,  որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Արվեստ-նախնադարյան մարդու կերպարի արտացոլանքը արվեստում, ժայռապատկեր և այլնՄայրենի-գրական ստեղծագործություններՄաթեմատիկա-զանազան հաշվարկներ, խնդիրների ստեղծումԹվային գրագիտություն  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3**  |
| **Ի՞նչ ենք սովորում հնագույն քաղաքակրթություններից և ինչո՞ւ** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել հնագույն քաղաքակրթությունների զարգացման ընթացքն ու ձեռքբերումները վերլուծելու, արդի հասարակությունների վրա դրանց թողած ազդեցությունը գնահատելու հմտություն:  |
| **Հետազոտության հարցը** |
| * Որո՞նք են հնագույն քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները:
* Ի՞նչ է քաղաքակրթությունը: Ո՞ր գործոնները նպաստեցին տարբեր քաղաքակրթությունների զարգացմանը:
* Արդյո՞ք հնագույն քաղաքակրթությունները ունեցել են որևէ ազդեցություն ժամանակակակից քաղաքակրթությունների ձևավորման վրա:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Անհատ և Պետություն  | «Կառավարում»«Համակարգ» |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Վերլուծի աշխարհի և Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն քաղաքակրթությունների ձևավորման ու զարգացման ընթացքը, համեմատի միմյանց հետ:
2. Ներկայացնի հնագույն քաղաքակրթույթունների ձեռքբերումները քաղաքական, տնտեսական, մշակութային, հասարակական կյանքում:
3. Վերլուծի հին քաղաքակրթությունների՝ մարտահրավերները հաղթահարելու գործընթացները՝ դիտարկելով դրանք որպես հասարակության զարգացման կարևոր բաղադրիչ:
4. Գնահատի հնագույն քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները և դրանց թողած ազդեցությունը ժամանակակակից քաղաքակրթությունների ձևավորման վրա:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Հնագույն քաղաքակրթությունները:
2. Լեզվաընտանիքներ, ժողովուրդներ:
3. Գրային համակարգի զարգացումն ու առաջին դպրոցների առաջացումը:
4. Հնագույն քաղաքակրթությունների հասարակական կյանքը, մարդկանց զբաղմունքն ու կենցաղը:
5. Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն հասարակությունների պատմա-մշակութային միջավայրը, բնակատեղիները, առևտուրը, հասարակական կյանքը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Ստեղծել թղթապանակ կամ ամսագիր՝ «Հնագույն քաղաքակրթություններն իմ աչքերով»
* Արտանկարել հիերոգլիֆներ և սեպագրեր
* Արտանկարել և քանդակել հին եգիպտական և բաբելական արվեստի նմուշներ, դիցարանի կերպարներ
* Նկարել դիցարանի կերպարները
* Կազմել պատկերազարդ գիրք, որտեղ կներառվեն այդ քաղաքակրթությունների բոլոր ձեռքբերումները
* Ծանոթանալ չինական թեյի, մետաքսի և ճենապակու մշակույթին, նկարչությանը, պոեզիայի նմուշներին, բժշկությանն և մարտարվեստներին
 | **Ժամանակ և տարածություն** Որտե՞ղ և ե՞րբ Սովորողները ուսումնասիրում են տարբեր մարդկանց կենցաղը, նրանց պատմությունները, ճանապարհորդությունները, մարդկության պատմության շրջադարձային կետերը, հայտնագործությունները, գյուտերը, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթությունների միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Մայրենի-գրական ստեղծագործություններ Մաթեմատիկա-հաշվարկներ, խնդիրների ստեղծումԱրվեստ-հին աշխարհի քաղաքակրթությունների ընդհանություններն արվեստում- |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4.**  |
| **Հավատալիքներից մինչև աշխարհի կրոնական ու գիտական ընկալում**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել հավատալիքների և կրոնական համակարգերի ազդեցությունը հասարակությունների զարգացման վրա վերլուծելու հմտություն:  |
| **Հետազոտության հարցը** |
| * Որո՞նք են աշխարհի կրոնական հավատալիքները: Ի՞նչ է կրոնը և հավատալիքը:
* Ինչպե՞ս է ժամանակի ընթացքում փոխվել հավատալիքների համակարգը:
* Ինչպե՞ս է հավատը և կրոնը ազդում մարդու գործունեության վրա:
* Ինչպե՞ս են փոխվել մարդու պատկերացումները աշխարհաստեղծման գործընթացների վերաբերյալ՝ կրոնից մինչև գիտական տեսություն:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Արժեք | «Փոփոխություն»,«Մշակույթ» |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Նկարագրի Հին աշխարհի հավատալիքների համակարգը և դրանց դերակատարումը հին հասարակությունների կյանքում:
2. Համեմատի և համադրի տարբեր երկրների և ժողովուրդների հավատալիքները և կրոնական համակարգերը:
3. Ուսումնասիրի տարբեր երկրների հավատալիքների համակարգը:
4. Հետազոտի մշակութային հավատալիքները, որոնք առկա են իր համայնքում:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Հավատալիքները նախնադարում. մարդու և բնության սերտ կապը:
2. Հին աշխարհի հավատալիքներ (դիցարան՝ հինարևելյան, անտիկ, հայկական):
3. Համաշխարհային կրոնները և հավատալիքները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| «Ինչպե՞ս է հավատը ազդում հասարակության և մարդու կենսակերպի վրա»Ալբոմների, պաստառների ստեղծումԳրաֆիկական կազմակերպիչներով աշխատանքԴերային խաղեր | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Ո՞րն է ստեղծարարության բնույթը և նպատակը:Սովորողները ուսումնասիրում են այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ: Արժևորում ենք գեղագիտությունը և ստեղծարարությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Մայրենի, օտար լեզուներ-տեքստերի ընթերցում և մեկնաբանումԱրվեստ-հավատալիքների, կրոնի արտացոլանքը արվեստում |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5.**  |
| **Նորարարություններն ու գաղափարները փոխում են աշխարհը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել նորարարությունների և նոր գաղափարաների ազդեցութունը հասարակությունների վրա և մարդու կյանքում վերլուծելու և արժևորելու հմտություն:  |
| **Հետազոտության հարցը** |
| * Ի՞նչ է նորամուծությունը և գաղափարը:
* Ինչպիսի՞ մարտահրավերներ կարող են բերել նորամուծությունները հասարակությանը և անհատին:
* Արդյո՞ք նորամուծությունները ազդում են բոլորի վրա:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Արժեք |  «Գլոբալ մարտահրավեր», «Հեռանկար» |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Հետազոտի տարբեր ժամականերում և հասարակություններում կիրառվող նորարարությունները և նորարար գաղափարները:
2. Ուսումնասիրի տարբեր գաղափարները և նորարարությունները, ստեղծի իր տարբերակը:
3. Արժևորի այն գաղափարները, որոնք փոխել են իր համայնքը:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Աշխարհի յոթ հրաշալիքները՝ նորարարություններ:
2. Եգիպտական աստվածակենտրոն քաղաքակրթությունից մինչև Հունաստանի մարդակենտրոն քաղաքակրթություն:
3. Անտիկ աշխարհ: Աթենք և Սպարտա. պոլիսի և քաղաքացու գաղափարը, օրենքներ:
4. Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքները՝ մշակութային նորարարության հիմք. հելլենիզմի առաջացումը:
5. Նորն ու նորարաությունը Արևելյան հասարակություններում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Պաստառ. «Նորարարությունները փոխում են աշխարհը»
* Բանավեճ՝ «Ժամանակակից աշխարհի տեխնոլոգիական նորամուծությունները, առավելություններ և վտանգներ»
* Պլատոնի՝ Ատլանտիդայի մասին լեգենդի ուսումնասիրություն և ժամանակակից աշխարհի էկոլոգիական աղետների պատճառների քննարկում
* Հունական արվեստի հետ ծանոթացում, որոշ նմուշների՝ զարդերի, սափորների վրա նկարների, քանդակների արտապատկերում
* Հին հունական ողբերգություններից որևէ մեկի կրճատ տարբերակի բեմադրում
* Վարդան Այգեկցու առակների բեմադրություն
* Սոփեստական բանավեճ որևէ խնդրի շուրջ՝ կողմերի դերերի փոփոխությամբ
 | **Պատճառ և հետևանք**Ի՞նչ եք նկատում:Ի՞նչն է օրինաչափ:Ինչպե՞ս ենք գնահատում այն աշխարհը, որտեղ ապրում ենք: Սովորողները ուսումնասիրում են բնությունը, դրանց օրենքները, փոխազդեցությունը մարդկանց և բնության միջև, գիտական և տեխնոլոգիական նվաճումների ազդեցությունը համայնքի և շրջակա միջավայրերի վրա, շրջակա միջավայրի ազդեցությունը մարդկային գործունեության վրա, շրջակա միջավայրի հարմարեցումը մարդու կարիքներին: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Արվեստ- արվեստի տեսակները, նորամուծությունների ազդեցությունը ու պատկերումը արվեստումՄայրենի, օտար լեզուներ-տեքստերի ընթերցում, վերլուծությունՄաթեմատիկա-հաշվարկներ, խնդիրների լուծում |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |