Հավելված 1

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

«ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ

5-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

|  |
| --- |
| **Թեմա 1**  |
| **Ես ապրում եմ լեռնային երկրում****Քարտեզն իմ գործիքն է՝ ժամանակի և տարածության մեջ**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել բնակության վայրը, պետությունը (հայրենիքը), նրա աշխարհագրական դիրքը, սահմանները, պատմաաշխարհագրական միջավայրը ճանաչելու և կիրառելու հմտություն, հոգատար վերաբերմունքսեփական ազգի ու հայրենիքի պատմամշակութային ձեռքբերումների նկատմամբ՝ նույնացնելով պետությունն ու հայրենիքը: |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** |
| Ո՞վ եմ ես ժամանակի և տարածության մեջ, ո՞րն է իմ պետությունը (հայրենիքը): Ի՞նչ է քարտեզը, քարտեզների ի՞նչ տեսակներ կան, որո՞նք են տարբեր քարտեզների առանձնահատկությունները, ինչպե՞ս կիրառել դրանք: Ինչպե՞ս է ձևավորվել տոհմածառը՝ յուրաքանչյուր ընտանիքի ու ազգի պատմությունը:Արդյո՞ք կարելի է միշտ վստահել քարտեզներին: |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Անհատ և պետություն | «Ժամանակ, տեղ, տարածություն»,  «Հայրենիք»,  |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1․ Նկարագրի իր բնակության վայրը, պետությունը (հայրենիքը), նրա աշխարհագրական դիրքը, սահմանները, պատմաաշխարհագրական միջավայրը՝ նույնացնելով պետությունն ու հայրենիքը:2․ Ներկայացնի պետության խորհրդանիշները:3․ Մեկնաբանի և կիրառի զանազան քարտեզներ։4․ Գնահատի իր ժողովրդի պատմամշակութային ձեռքբերումները: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Ես իմ հայրենիքում․ իմ համայնքը, մարզը և երկիրը:  Մեր հարևանները:
2. Քարտեզների տեսակները: Արդյոք կարևոր են քարտեզները պատմության մեջ:
3. Ես ճանապարհորդում եմ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքով:
4. Զինանշաններ և դրոշներ՝ ժամանակակից և պատմական:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Բնակավայրի քարտեզի ստեղծում
* Տոհմածառի կազմում
* Հայկական լեռնաշխարհի տարածքի՝ նահանգներ, մայրաքաղաքներ, բերդեր, ամրոցներ, եկեղեցիներ, լեռներ, լճերի վերաբերյալ ալբոմի կամ գրքի ստեղծում։
 | **Ժամանակի և տարածություն** Սովորողներն ուսումնասիրում են տարբեր մարդկանց ճանապարհորդությունները, մարդկության պատմության շրջադարձային կետերը, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապվածությանը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Մաթեմատիկա-մասշտաբԲնագիտություն-աշխարհագրական օբյեկտների նկարագրությունՄայրենի-տեքստերի ընթերցում՝ «Հերոդոտոս, Մովսես Խորենացի, Անանիա Շիրակացի, Քսենոփոն, Մարկո Պոլո և այլք»: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2.**  |
| **Հայերի (իմ) ծագումնաբանությունը.****Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների կյանքը, կենցաղն ու ավանդապատումները**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, մշակույթը, կենցաղը, ավանդապատումները, ծեսերն ու տոները նկարագրելու և վերլուծելու կարողություն։ Սերմանել հոգատար վերաբերմունք ու վարքագիծ ազգային հոգևոր և նյութական մշակույթների նկատմամբ: |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** |
| Ի՞նչ է մշակույթը, որոնք են մշակույթի տեսակները: Ինչպե՞ս է մշակույթը կերտում մարդու, ազգի ինքնությունը:Արդյո՞ք մշակութային ավանդույթների պահպանումը կարևոր է հասարակության ինքնության զարգացման համար: |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Ինքնություն | «Զարգացում»«Մշակույթ»  |
| **Վերջնարդյունք** |
| * + 1. Մեկնաբանի Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների ավանդական զբաղմունքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, նյութական և հոգևոր մշակույթի բաղադրիչները (մշակույթը և կենցաղը, ազգային տարազը, խոհանոցը, կիրառական արվեստը), ավանդույթները, տոներն ու ծեսերը:
		2. Վերլուծի հայ ժողովրդի ծագման մասին ավանդապատումները` ներկայացնի դրանց ազդեցությունը իր ինքնության ձևավորման վրա:
		3. Վերլուծի տեղանքի ու իրադարձությունների, պատմաաշխարհագրական տեղանունների հետ կապված ավանդապատումները:
		4. Գնահատի ազգային հոգևոր-մշակութային արժեքները՝ որպես համամարդկային արժեքներ:
		5. Ներկայացնի Հայաստանի Հանրապետության ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթն ու կենցաղը:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Մշակույթ և կենցաղ․ ազգային տարազ, խոհանոց, կիրառական արվեստ։
2. Ավանդապատումներ. հայ ժողովրդի ծագում, տեղանք՝ աշխարհագրական և պատմական վայրեր:
3. Ավանդույթներ, ծեսեր, պետական և եկեղեցական տոներ։
4. Հաստանի ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթն ու կենցաղը, ավանդույթներն ու տոները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Թղթապանակի ստեղծում կիրառական արվեստի վերաբերյալ
* Սահիկաշարի ստեղծում
* Հարցազրույց տատիկների, պապիկների հետ
* Գրի առնի տեղական ավանդույթներ ու ավանդապատումներ
* Շաբաթօրյակի կազմակերպում պատմամշակությանին և հոգևոր հուշարձաններում
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**Վերլուծի ավանդապատումները, դրանց ունեցած ազդեցութունը տեղանունների, մեր ազգի ինքության ձևավորման, հայի տեսակի ձևավորման վրա:Սովորողները ուսումնասիրում են այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ, արժևորում ենք գեղագիտական ճաշակն ու ստեղծարարությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Մայրենի-ազգային տոների ու ավանդույթների, կենցաղի նկարագրությունըԱրվեստ-տոների բեմադրում, ազգային երգ ու պար |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3.**  |
| **Քրիստոնեական արժեհամակարգը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները ուսումնասիրելու, հոգևոր-ազգային կառույցի դերը հասարակության կյանքում կարևորելու հմտություն, հարգանք սեփական ավանդույթների նկատմամբ: |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** |
| Ի՞նչ է քրիստոնեական արժեհամակարգը, ի՞նչ է խորհուրդը:Ինչպե՞ս է ընդունվել քրիստոնեությունը Հայաստանում որպես պետական կրոն:Արդյո՞ք կրոնական բազմազանությունն է տարբերակում ազգերին: |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Արժեք |  «Հավատք», «Փոփոխություն», |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1․ Ուսումնասիրի քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները: 2․ Նկարագրի պատմական և մշակութային գործիչներին ու նրանց գործունեությունը քրիստոնեության ընդունման և տարածման գործում:  3․ Մեկնաբանի քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները: 4․ Նկարագրի Հայաստանում բնակվող այլ ժողովուրդների կրոնա-դավանաբանական համակարգերը: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Քրիստոնեական արժեհամակարգ. աստվածաշնչյան առակներ, Նորկտակարանային պատմություններ։
2. Քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները:
3. Քրիստոնեության ընդունումը. առաքյալները:
4. Հայոց եկեղեցու սրբերը:
5. Սբ. Գրիգոր Լուսավորիչ, Ս. Մեսրոպ Մաշտոց:
6. Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների կրոնա-մշակութային համակարգերը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| Աղբյուրների ուսումնասիրությունԴերային և համագործակցային խաղերԻրավիճակների խաղարկում և քննարկումԲանավեճ | **Ժամանակ և տարածություն**Գոյությունը լիարժեք ընկալելու համար անհրաժեշտ է «մոտենալ» տարածությանը և ժամանակին/ տարբեր մարդկանց կենցաղ, նրանց պատմություններ, ճանապարհորդություններ, մարդկության պատմության շրջադարձային կետեր, հայտնագործություններ, գյուտեր, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Մայրենի**-ստեղծագործությունների գրական արժեքի գնահատում**Արվեստ-** մանրանկարչության ուսումնասիրում, երգեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4** |
| **Իմ հայրենիքի էպոսը՝ «Սասնա ծռեր» և այլ ժողովուրդների էպիկական պատումները**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել «Սասնա ծռեր» էպոսի և այլ ժողովուրդների էպիկական պատումների օրինակով ազգերի մշակութային առանձնահատկությունները վեր հանելու հմտություն։ |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** |
| Ի՞նչ է էպոսը, ի՞նչ է ազատությունը, անկախությունը, հավասարությունը:Ինչպե՞ս է էպոսում ներկայացված հայ ժողովրդի մշակութային առանձնահատկությունները։Արդյոք ազատությունն ու անկախությունը կարևոր են պետություն ունենալու համար: |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Արժեք |  «Մշակույթ»,  «Հարաբերություններ»,  |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Վերլուծի «Սասունցի Դավիթ» էպոսում ներկայացված արժեհամակարգը:2. Համեմատի և հակադրի այլ ժողովուրդների էպոսներում ներկայացված արժեհամակարգը «Սասունցի Դավիթ» էպոսի հետ:3. Տարբերակի էպոսի հերոսների գործունեությունը:4. Մեկնաբանի Էպոսի հերոսների բնավորության գծերը և գնահատի նրանց ազդեցությունը իր վարքի դրսևորման վրա:5․ Հետազոտի և բացահայտի սեփական շրջապատում էպոսի <<մերօրյա>> հերոսներին: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. «Սասունցի Դավիթ» էպոսը:
2. Հասարակությունն էպոսում:
3. Կերպարներն էպոսում:
4. Էպոսի դերը հայրենասիրության և ազգային արժեհամակարգի ձևավորման գործում:
5. Այլ ժողովուրդների էպոսները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| Հերոսների կերպարների ուսումնասիրումԱղբյուրի ուսումնասիրումԶեկույց  | **Անհատներ և հարաբերություններ**  Ո՞վ եմ ես: Ո՞վ ենք մենք:Սովորողներն ուսումնասիրում են էպոսի հերոսների կյանքը, համոզմունքները,  արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները, ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում, ինչպես նաև մշակութային ընդհանրություններն ու տարբերությունները: Էպոսի արժեհամակարգերի և իրենց արժեհամակարգերի համեմատություն են անում՝ տեսնելու թե՞ էպոսի որ հերոսների արժեհամակարգի կրողներն են: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| Մայրենի -առասպել, էպոս Բնագիտություն- կլիմայի կամ լանդշաֆտի փոփոխությունՄաթեմատիկա-օրացույց՝ լուսնային, արևային, շաբաթների բաժանում և այլն  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5.**  |
| **Անհատն ու հասարակությունը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել անհատների դերը հասարակության ձևավորման գործում վերլուծելու, գնահատելու հմտություններ:  |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** |
| Ի՞նչ գործոններ են ազդում անհատի և հասարակության ձևավորման վրա:Ո՞րն է անհատի ունեցած ազդեցությունը հասարակության վրա:Արդյոք անհատի ազդեցությունը հասարակության վրա միայն դրական է: |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Համակեցություն |  Փոփոխություն,Զարգացում |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Ուսումնասիրի անհատի ունեցած ազդեցությունը հայ հասարակության և պետության վրա:2. Վերլուծի անհատի ունեցած դերը հասարակության և պետության զարգացման տարբեր բնագավառներում:3. Գնահատի անհատի ունեցած դերը հասարակության կյանքում՝ ձևավորելով հարգալից վերաբերմունք նորարարություն արժեհամակարգի վերաբերյալ:  |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Ո՞վ է անհատը․ պետական, քաղաքական, ռազմական, տնտեսական, մշակութային գործիչ։
2. Ինչպես է ձևավորվում հասարակությունը։
3. Անհատի դերը հասարակության կայացման գործում։
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| ՊաստառՀարցումԹղթապանակ | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**Սովորողները ուսումնասիրում են այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ, արժևորում ենք գեղագիտությունը և ստեղծարարությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Մայրենի**-ստեղծագործությունների գրական արժեքի գնահատում**Մաթեմատիկա**-հաշվարկներ, խնդիրների ստեղծում |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 |