Հավելված 1

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

«ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ

5-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Թեմա 1** | | |
| **Ես ապրում եմ լեռնային երկրում**  **Քարտեզն իմ գործիքն է՝ ժամանակի և տարածության մեջ** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել բնակության վայրը, պետությունը (հայրենիքը), նրա աշխարհագրական դիրքը, սահմանները, պատմաաշխարհագրական միջավայրը ճանաչելու և կիրառելու հմտություն, հոգատար վերաբերմունքսեփական ազգի ու հայրենիքի պատմամշակութային ձեռքբերումների նկատմամբ՝ նույնացնելով պետությունն ու հայրենիքը: | | |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** | | |
| Ո՞վ եմ ես ժամանակի և տարածության մեջ, ո՞րն է իմ պետությունը (հայրենիքը):  Ի՞նչ է քարտեզը, քարտեզների ի՞նչ տեսակներ կան, որո՞նք են տարբեր քարտեզների առանձնահատկությունները, ինչպե՞ս կիրառել դրանք:  Ինչպե՞ս է ձևավորվել տոհմածառը՝ յուրաքանչյուր ընտանիքի ու ազգի պատմությունը:  Արդյո՞ք կարելի է միշտ վստահել քարտեզներին: | | |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** | |
| Անհատ և պետություն | «Ժամանակ, տեղ, տարածություն»,  «Հայրենիք», | |
| **Վերջնարդյունք** | | |
| 1․ Նկարագրի իր բնակության վայրը, պետությունը (հայրենիքը), նրա աշխարհագրական դիրքը, սահմանները, պատմաաշխարհագրական միջավայրը՝ նույնացնելով պետությունն ու հայրենիքը:  2․ Ներկայացնի պետության խորհրդանիշները:  3․ Մեկնաբանի և կիրառի զանազան քարտեզներ։  4․ Գնահատի իր ժողովրդի պատմամշակութային ձեռքբերումները: | | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | | |
| 1. Ես իմ հայրենիքում․ իմ համայնքը, մարզը և երկիրը:  Մեր հարևանները: 2. Քարտեզների տեսակները: Արդյոք կարևոր են քարտեզները պատմության մեջ: 3. Ես ճանապարհորդում եմ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքով: 4. Զինանշաններ և դրոշներ՝ ժամանակակից և պատմական: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Բնակավայրի քարտեզի ստեղծում * Տոհմածառի կազմում * Հայկական լեռնաշխարհի տարածքի՝ նահանգներ, մայրաքաղաքներ, բերդեր, ամրոցներ, եկեղեցիներ, լեռներ, լճերի վերաբերյալ ալբոմի կամ գրքի ստեղծում։ | | **Ժամանակի և տարածություն**  Սովորողներն ուսումնասիրում են տարբեր մարդկանց ճանապարհորդությունները, մարդկության պատմության շրջադարձային կետերը, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապվածությանը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| Մաթեմատիկա-մասշտաբ  Բնագիտություն-աշխարհագրական օբյեկտների նկարագրություն  Մայրենի-տեքստերի ընթերցում՝ «Հերոդոտոս, Մովսես Խորենացի, Անանիա Շիրակացի, Քսենոփոն, Մարկո Պոլո և այլք»: | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Թեմա 2.** | | | |
| **Հայերի (իմ) ծագումնաբանությունը.**  **Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների կյանքը, կենցաղն ու ավանդապատումները** | | | |
| **Նպատակ** | | | |
| Ձևավորել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, մշակույթը, կենցաղը, ավանդապատումները, ծեսերն ու տոները նկարագրելու և վերլուծելու կարողություն։ Սերմանել հոգատար վերաբերմունք ու վարքագիծ ազգային հոգևոր և նյութական մշակույթների նկատմամբ: | | | |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** | | | |
| Ի՞նչ է մշակույթը, որոնք են մշակույթի տեսակները:  Ինչպե՞ս է մշակույթը կերտում մարդու, ազգի ինքնությունը:  Արդյո՞ք մշակութային ավանդույթների պահպանումը կարևոր է հասարակության ինքնության զարգացման համար: | | | |
| **Հիմնական հասկացություն** | | **Ենթահասկացություն** | |
| Ինքնություն | «Զարգացում»  «Մշակույթ» | | |
| **Վերջնարդյունք** | | | |
| * + 1. Մեկնաբանի Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների ավանդական զբաղմունքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, նյութական և հոգևոր մշակույթի բաղադրիչները (մշակույթը և կենցաղը, ազգային տարազը, խոհանոցը, կիրառական արվեստը), ավանդույթները, տոներն ու ծեսերը:     2. Վերլուծի հայ ժողովրդի ծագման մասին ավանդապատումները` ներկայացնի դրանց ազդեցությունը իր ինքնության ձևավորման վրա:     3. Վերլուծի տեղանքի ու իրադարձությունների, պատմաաշխարհագրական տեղանունների հետ կապված ավանդապատումները:     4. Գնահատի ազգային հոգևոր-մշակութային արժեքները՝ որպես համամարդկային արժեքներ:     5. Ներկայացնի Հայաստանի Հանրապետության ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթն ու կենցաղը: | | | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | | | |
| 1. Մշակույթ և կենցաղ․ ազգային տարազ, խոհանոց, կիրառական արվեստ։ 2. Ավանդապատումներ. հայ ժողովրդի ծագում, տեղանք՝ աշխարհագրական և պատմական վայրեր: 3. Ավանդույթներ, ծեսեր, պետական և եկեղեցական տոներ։ 4. Հաստանի ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթն ու կենցաղը, ավանդույթներն ու տոները: | | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | | | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Թղթապանակի ստեղծում կիրառական արվեստի վերաբերյալ * Սահիկաշարի ստեղծում * Հարցազրույց տատիկների, պապիկների հետ * Գրի առնի տեղական ավանդույթներ ու ավանդապատումներ * Շաբաթօրյակի կազմակերպում պատմամշակությանին և հոգևոր հուշարձաններում | | | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Վերլուծի ավանդապատումները, դրանց ունեցած ազդեցութունը տեղանունների, մեր ազգի ինքության ձևավորման, հայի տեսակի ձևավորման վրա:  Սովորողները ուսումնասիրում են այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ, արժևորում ենք գեղագիտական ճաշակն ու ստեղծարարությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | | |
| Մայրենի-ազգային տոների ու ավանդույթների, կենցաղի նկարագրությունը  Արվեստ-տոների բեմադրում, ազգային երգ ու պար | | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | | | |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Թեմա 3.** | | |
| **Քրիստոնեական արժեհամակարգը** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները ուսումնասիրելու, հոգևոր-ազգային կառույցի դերը հասարակության կյանքում կարևորելու հմտություն, հարգանք սեփական ավանդույթների նկատմամբ: | | |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** | | |
| Ի՞նչ է քրիստոնեական արժեհամակարգը, ի՞նչ է խորհուրդը:  Ինչպե՞ս է ընդունվել քրիստոնեությունը Հայաստանում որպես պետական կրոն:  Արդյո՞ք կրոնական բազմազանությունն է տարբերակում ազգերին: | | |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** | |
| Արժեք | «Հավատք»,  «Փոփոխություն», | |
| **Վերջնարդյունք** | | |
| 1․ Ուսումնասիրի քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները:  2․ Նկարագրի պատմական և մշակութային գործիչներին ու նրանց գործունեությունը քրիստոնեության ընդունման և տարածման գործում:  3․ Մեկնաբանի քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները:  4․ Նկարագրի Հայաստանում բնակվող այլ ժողովուրդների կրոնա-դավանաբանական համակարգերը: | | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | | |
| 1. Քրիստոնեական արժեհամակարգ. աստվածաշնչյան առակներ, Նորկտակարանային պատմություններ։ 2. Քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները: 3. Քրիստոնեության ընդունումը. առաքյալները: 4. Հայոց եկեղեցու սրբերը: 5. Սբ. Գրիգոր Լուսավորիչ, Ս. Մեսրոպ Մաշտոց: 6. Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների կրոնա-մշակութային համակարգերը: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | | **Խաչվող հասկացություններ** |
| Աղբյուրների ուսումնասիրություն  Դերային և համագործակցային խաղեր  Իրավիճակների խաղարկում և քննարկում  Բանավեճ | | **Ժամանակ և տարածություն**  Գոյությունը լիարժեք ընկալելու համար անհրաժեշտ է «մոտենալ» տարածությանը և ժամանակին/ տարբեր մարդկանց կենցաղ, նրանց պատմություններ, ճանապարհորդություններ, մարդկության պատմության շրջադարձային կետեր, հայտնագործություններ, գյուտեր, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Մայրենի**-ստեղծագործությունների գրական արժեքի գնահատում  **Արվեստ-** մանրանկարչության ուսումնասիրում, երգեր | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Թեմա 4** | | |
| **Իմ հայրենիքի էպոսը՝ «Սասնա ծռեր» և այլ ժողովուրդների էպիկական պատումները** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել «Սասնա ծռեր» էպոսի և այլ ժողովուրդների էպիկական պատումների օրինակով ազգերի մշակութային առանձնահատկությունները վեր հանելու հմտություն։ | | |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** | | |
| Ի՞նչ է էպոսը, ի՞նչ է ազատությունը, անկախությունը, հավասարությունը:  Ինչպե՞ս է էպոսում ներկայացված հայ ժողովրդի մշակութային առանձնահատկությունները։  Արդյոք ազատությունն ու անկախությունը կարևոր են պետություն ունենալու համար: | | |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** | |
| Արժեք | «Մշակույթ»,  «Հարաբերություններ», | |
| **Վերջնարդյունք** | | |
| 1. Վերլուծի «Սասունցի Դավիթ» էպոսում ներկայացված արժեհամակարգը:  2. Համեմատի և հակադրի այլ ժողովուրդների էպոսներում ներկայացված արժեհամակարգը «Սասունցի Դավիթ» էպոսի հետ:  3. Տարբերակի էպոսի հերոսների գործունեությունը:  4. Մեկնաբանի Էպոսի հերոսների բնավորության գծերը և գնահատի նրանց ազդեցությունը իր վարքի դրսևորման վրա:  5․ Հետազոտի և բացահայտի սեփական շրջապատում էպոսի <<մերօրյա>> հերոսներին: | | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | | |
| 1. «Սասունցի Դավիթ» էպոսը: 2. Հասարակությունն էպոսում: 3. Կերպարներն էպոսում: 4. Էպոսի դերը հայրենասիրության և ազգային արժեհամակարգի ձևավորման գործում: 5. Այլ ժողովուրդների էպոսները: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | | **Խաչվող հասկացություններ** |
| Հերոսների կերպարների ուսումնասիրում  Աղբյուրի ուսումնասիրում  Զեկույց | | **Անհատներ և հարաբերություններ**    Ո՞վ եմ ես: Ո՞վ ենք մենք:  Սովորողներն ուսումնասիրում են էպոսի հերոսների կյանքը, համոզմունքները,  արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները, ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում, ինչպես նաև մշակութային ընդհանրություններն ու տարբերությունները: Էպոսի արժեհամակարգերի և իրենց արժեհամակարգերի համեմատություն են անում՝ տեսնելու թե՞ էպոսի որ հերոսների արժեհամակարգի կրողներն են: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| Մայրենի -առասպել, էպոս  Բնագիտություն- կլիմայի կամ լանդշաֆտի փոփոխություն  Մաթեմատիկա-օրացույց՝ լուսնային, արևային, շաբաթների բաժանում և այլն | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Թեմա 5.** | | |
| **Անհատն ու հասարակությունը** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել անհատների դերը հասարակության ձևավորման գործում վերլուծելու, գնահատելու հմտություններ: | | |
| **Ուսումնասիրության հարցեր** | | |
| Ի՞նչ գործոններ են ազդում անհատի և հասարակության ձևավորման վրա:  Ո՞րն է անհատի ունեցած ազդեցությունը հասարակության վրա:  Արդյոք անհատի ազդեցությունը հասարակության վրա միայն դրական է: | | |
| **Հիմնական հասկացություն** | | **Ենթահասկացություն** |
| Համակեցություն | | Փոփոխություն,  Զարգացում |
| **Վերջնարդյունք** | | |
| 1. Ուսումնասիրի անհատի ունեցած ազդեցությունը հայ հասարակության և պետության վրա:  2. Վերլուծի անհատի ունեցած դերը հասարակության և պետության զարգացման տարբեր բնագավառներում:  3. Գնահատի անհատի ունեցած դերը հասարակության կյանքում՝ ձևավորելով հարգալից վերաբերմունք նորարարություն արժեհամակարգի վերաբերյալ: | | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | | |
| 1. Ո՞վ է անհատը․ պետական, քաղաքական, ռազմական, տնտեսական, մշակութային գործիչ։ 2. Ինչպես է ձևավորվում հասարակությունը։ 3. Անհատի դերը հասարակության կայացման գործում։ | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** | |
| Պաստառ  Հարցում  Թղթապանակ | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Սովորողները ուսումնասիրում են այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ, արժևորում ենք գեղագիտությունը և ստեղծարարությունը: | |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Մայրենի**-ստեղծագործությունների գրական արժեքի գնահատում  **Մաթեմատիկա**-հաշվարկներ, խնդիրների ստեղծում | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45 | | |