Հավելված 4

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**8-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1.** |
| **Հայաստանը XI-XIV դդ.** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* XI-XIV դդ. հայոց քաղաքակրթության զարգացման ընթացքը հետազոտելու, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները համեմատելու, վերլուծելու հմտություններ,
* XI-XIV դդ. կարևոր ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի XI-XIV դդ. տարածաշրջանում հաստատված աշխարհաքաղաքական իրադրությունը:
2. Նկարագրի XI-XIV դդ․ քաղաքական և տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի XI-XIV դդ. ակնառու գործիչների գործունեությունը:
4. Գնահատի Զաքարյանների դերը Հայաստանի հյուսիսարևելյան շրջաններում իշխանապետության ստեղծման գործում:
5. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի XI-XIV դդ. պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, ուսումնասիրի հուշարձանի նշանակությունը տվյալ ժամանակաշրջանում և հիմա:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Իրադրությունը տարածաշրջանում և Հայաստանում Անիի թագավորության անկումից հետո։ Հայկական թագավորությունները և իշխանությունները:
2. Թյուրք-սելջուկները և Հայաստանը: Զանգվածային արտագաղթը:
3. Հայաստանը Զաքարյանների օրոք:
4. Մոնղոլական արշավանքները. Հայաստանի քաղաքական իրավիճակը XIII դարի կեսերին և XIV դարում:
5. Տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները Հայաստանում XI-XIVդարերում:
6. Հայոց եկեղեցին միջնադարում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* քարտեզի հետ աշխատանք
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:* Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի, պետության և մարդկության տեսանկյունից:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ, ժողովուրդներ (Բյուզանդիա, Վրաստան, քոչվորական ցեղեր) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր, փաստեր:**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Գրականություն** -նշանավոր գործիչներին և իրադարձություններին նվիրված ստեղծագործություններ, պատմիչների գործեր:**Արվեստ -** պատմամշակութային հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 36 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2.** |
| **Կիլիկյան Հայաստանը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* Կիլիկիայում հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,Պետության հիմնադրման, զորեղացման, թուլացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը հետազոտելու և եզրահանգումներ անելու հմտություններ,
* Կիլիկիայի հայկական պետության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Բացատրի Կիլիկիայի հայկական պետության ստեղծման ներքին և արտաքին նախադրյալները:2. Նկարագրի Կիլիկիայի հայկական պետության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ և արդի ժամանակաշրջանների իրողությունների հետ: 3.Բնութագրի Կիլիկյան Հայաստանի նշանավոր գործիչների՝ պետության ամրապնդմանն ու հզորացմանն ուղղված ձեռնարկումները, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության արդյունքների վերաբերյալ: 4.Վերլուծի համաշխարհային և տարածաշրջանային պատմական մի շարք գործընթացների ազդեցությունը Կիլիկյան պետության հիմնադրման, հզորացման և անկման գործընթացներում, կատարի եզրահանգումներ: 5.Գնահատի և արժևորի Կիլիկյան Հայաստանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները։6.Արժևորի պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը: |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Պատմաաշխարհագրական տարածքը: Աշխարհաքաղաքական իրավիճակը:
2. Ռուբինյան իշխանության հիմնադրումն ու հզորացումը:
3. Թագավորության հռչակումը: Լևոն Մեծագործի ներքին և արտաքին քաղաքականությունը:
4. Հայրապետական աթոռի հաստատումը Կիլիկյան Հայաստանում։ -
5. Հեթումյան արքայատոհմի հաստատումը: Հայ-մոնղոլական հարաբերությունները։
6. Ներքաղաքական ճգնաժամի խորացումը: Պետության թուլացումն ու անկումը։
7. Կիլիկիայի հայկական պետության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
8. Կիլիկիայի հայկական թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր**  | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում
* երևակայական ճանապարհորդություն
* ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Համաշխարհայնացում** Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:* Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Բյուզանդիա, Մոնղոլական տերություն, Իկոնիայի սուլթանություն, Եգիպտոսի սուլթանություն, Խաչակրաց պետություններ, Եվրոպական երկրներ և այլն) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ․ դեպքեր փաստեր**Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Գրականություն** -հեղինակներ, նշանավոր գործիչներին և իրադարձություններին նվիրված ստեղծագործություններ **Արվեստ** - պատմամշակութային հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 36, Հ 43, Հ 44, Հ 45 |
|  |
| **Թեմա 3.**  |
| **Մշակույթը X-XIV դդ.** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* X-XIVդդ. հայկական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումերի, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,
* X-XIVդդ. մշակույթի զարգացման նախադրյալները, պայմանները, օրինաչափությունները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները համեմատելու և ձեռքբերումները գնահատելու հմտությունններ,
* մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1.Ներկայացնի և համեմատի X-XIVդդ. հայկական մշակույթի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, ընթացքը, ուղղությունները, բնագավառները, ձեռքբերումերը: 2.Ճանաչի X-XIVդդ. ազգային-մշակութային գործիչներին և ստեղծագործություններ, գնահատի նրանց գործունեությունը:3.Վերլուծի և գնահատի նշանավոր ուսումնագիտական կենտրոնների դերն ու ազդեցությունը հայ մշակութային, քաղաքական, հասարակական կյանքում:4.Արժևորի X-XIVդդ. հայկական մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:5.Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:6.Հետազոտի X-XIVդարերի մշակութային գործիչների գործունեությունն ու ստեղծագործությունները, գնահատի նրանց տեղն ու դերը հայ և համաշխարհային մշակույթի գանձարանում: |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1.Հայկական մշակույթի վերելքի նախադրյալները X-XIV դդ.: 2.Հայկական մշակույթի զարգացումը X-XV դարերում։ Հայոց մշակույթի Արծաթե դարը:3.Նշանավոր ուսումնագիտական կենտրոնները: 4.Հայկական մշակույթի կարևոր ձեռքբերումները: 5.X-XIV դդ. հայկական մշակույթի տեղն ու դերը համաշխարհային մշակույթի գանձարանում: |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* նկարի վերլուծություն
* բանավեճ, քննարկում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* ինքնաշեն նյութերով ուսումնական ցուցահանդեսի կազմակերպում
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի, ազգի, պետության կյանքում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում,
* միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում,

ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմա**Հայոց լեզու** – Լեզու և գիր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Գրականություն** – պատմիչներ, աստվածաբաններ**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
|  Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 43, Հ 44, Հ 45 |
|  |
| **Թեմա 4.** |
| 1. **Հայաստանը XV-XVII դդ.**
 |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* XV-XVII դդ.հայոց քաղաքակրթության զարգացման ընթացքը հետազոտելու, Հայաստանի ազատագրության և պետության վերականգնման նպատակով իրականացված ձեռնարկումները համեմատելու, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները վերլուծելու հմտություններ,
* XV-XVII դդ. կարևոր դեպքերը, իրադարձությունները, ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի XV-XVII դդ. տարածաշրջանի աշխարհաքաղաքական իրավիճակը, Հայաստանի ներքին և արտաքին դրությունը:
2. Ներկայացնի և համեմատի XV-XVII դդ. Հայաստանի պատմության առանցքային դրվագները, կարևոր փաստերը, երևույթները, իրադարձությունները, վերլուծի դրանց արդյունքներն ու հետևանքները:
3. Նկարագրի XV-XVII դդ. տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների իրողությունների հետ:
4. Հիմնավորի կաթողիկոսական աթոռը Հայաստան տեղափոխելու և Էջմիածնում վերհաստատելու անհրաժեշտությունը:
5. Մեկնաբանի XV-XVII դդ. Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման շարժման աշխուժացման նախադրյալները եվրոպական պետությունների հետ կապված հույսերի ձախողման և կողմնորոշման փոփոխության պատճառները:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1.Իրադրությունը Հայաստանում XV դարում: 2.Կաթողիկոսական աթոռի վերահաստատումը Սբ Էջմիածնում։ Հայոց եկեղեցու նվիրապետական աթոռները։ 3.Թուրք-պարսկական պատերազմները XVI-XVII դդ. և Հայաստանը: 4.Միասնական պետության վերականգնմանն ուղղված առաջին ձեռնարկումները:5.Պետականության վերականգնման շարժման նոր փուլը․ գաղտնի խորհրդաժողովները:  |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* նկարի վերլուծություն
* բանավեճ, քննարկում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (թուրքմենական պետություններ, Սեֆյան Պարսկաստան, Օսմանյան կայսրություն. Եվրոպական պետություններ) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր:**Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեքր»**, «**Մարդ-իրավունք», «Մարդ-տնտեսություն», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
|  Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, 35 |
|  |
| **Թեմա 5.** |
| 1. **Անկախության վերականգնման համար պայքարը XVIII դարում**
 |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* XVIII դ.հայոց քաղաքակրթության զարգացման ընթացքը հետազոտելու, Հայաստանի ազատագրության և պետության վերականգնման նպատակով իրականացված ձեռնարկումները համեմատելու, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները վերլուծելու հմտություններ,
* XVIII դ.կարևոր դեպքերը, իրադարձությունները, ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի տարածաշրջանի աշխարհաքաղաքական իրավիճակը և Հայաստանի ներքին ու արտաքին դրությունը XVIII դարում:
2. Նկարագրի XVIII դարում արևելահայերի, արևմտահայերի և գաղութահայության սոցիալ-տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, բացահայտի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները։
3. Նկարագրի հայ առևտրական կապիտալի ձևավորման պայմանները, կենտրոնները, համաշխարհային առևտրի ու տնտեսության մեջ նրա ներգրավածությունը:
4. Համեմատի Հայաստանի ազատագրության ծրագրերը, գործիչների առաջադիմական գաղափարները, աշխատությունները, արտահայտի դիրքորոշում և տեսակետ դրանց վերաբերյալ, փորձի կազմել ծրագիր:
5. Բացատրի պետականության վերականգնման գաղափարն իր ընկալմամբ։
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայաստանի ներքին և արտաքին դրությունը XVIII դարում:
2. Անդրկովկասը Պարսկաստանի, Օսմանյան Թուրքիայի և Ռուսաստանի շահերի բախման կիզակետում:
3. Խամսայի մելիքությունները:
4. Մադրասի խմբակի քաղաքական հրապարակախոսությունը:
5. Հայաստանի անկախության վերականգնման ծրագրերը:
6. Հայ վաճառականությունը և հայ առևտրական կապիտալի դերը միջազգային շուկայում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում
* ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Սեֆյան Պարսկաստան, Օսմանյան կայսրություն, Ռուսական կայսրություն, Հնդկաստան, Եվրոպայի երկրներ) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր:**Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ-իրավունք», «Մարդ-տնտեսություն», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:**Գրականություն** - գրողներ, բանաստեղծներ, Հայաստանի պատմության նշանավոր իրադարձություններին, փաստերին, երևույթներին և գործիչներին նվիրված ստեղծագործություններ: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, 35 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 6.** |
| **Հայաստանը XIX դարում**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* XIX դ. Հայկական հարցի միջազգայնացման գործընթացը հետազոտելու, Հայաստանի ազատագրության և պետության վերականգնման նպատակով իրականացված ձեռնարկումները համեմատելու, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները վերլուծելու հմտություններ,
* XIX դ. կարևոր դեպքերը, իրադարձությունները, ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի տարածաշրջանի աշխարհաքաղաքական իրավիճակը և Հայաստանի ներքին ու արտաքին դրությունը XIX դարում:
2. Նկարագրի XIX դարում արևելահայերի և արևմտահայերի սոցիալ-տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, բացահայտի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները։
3. Ներկայացնի և մեկնաբանի Հայկական հարցի միջազգայնացման գործընթացը. լուծման ուղղությամբ իրականացված ձեռնարկումները, դրանց արդյունքները, փորձի առաջարկել տվյալ ժամանակաշրջանում Հայկական հարցի լուծման տարբերակներ։
4. Ներկայացնի և բացատրի XIX դարի երկրորդ կեսին հայ հասարակական-քաղաքական կյանքում տեղի ունեցած փոփոխությունները։
5. Բացատրի ֆիդայական շարժման առաջացման պատճառները, էությունը, նշանավոր ֆիդայապետերի գործունեությունը, կապեր գտնի և համեմատի Արցախյան ազատամարտի հերոսների հետ։
6. Գնահատի ֆիդայական շարժման և Զեյթունի 1862 թ. հերոսամարտի դերն ու նշանակությունը պատմության մեջ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Տարածաշրջանի և Հայաստանի ներքաղաքական ու արտաքին քաղաքական իրավիճակը XIX դարի սկզբին։ Պարսկաստանի, Օսմանյան Թուրքիայի և Ռուսաստանի շահերի բախումն Անդրկովկասում:
2. Հայաստանը XIX դարի սկզբին: Ռուս-պարսկական և ռուս-թուրքական պատերազմները:
3. Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական և իրավաքաղաքական դրությունը Ռուսական ու Օսմանյան կայսրությունների կազմում XIX դարի երկրորդ կեսին:
4. Արևելահայերի և արևմտահայերի առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները XIX դարում:
5. Զեյթունի ինքնավարությունը: 1862 թ. Զեյթունի հերոսամարտը։ Արևմտահայերի ազգային սահմանադրությունը:
6. Ռուսաստանի և Oսմանան Թուրքիայի ռազմաքաղաքական ծրագրերը և Հայաստանը։ 1877-1878 թթ. ռուս-թուրքական պատերազմը: Հայկական հարցի միջազգայնացումը:
7. Հասարակական-քաղաքական հոսանքները, խմբակների ու կազմակերպությունների գործունեությունը:
8. Ազգային կուսակցությունների ձևավորումը, ծրագրերը, գործունեությունը։
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* քարտեզի հետ աշխատանք
* դերային (կերպարային) ներկայացում
 | **Պատճառ և հետևանք** Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ: Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:* պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ,
* պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Պարսկաստան, Օսմանյան կայսրություն, Ռուսական կայսրություն, Եվրոպական երկրներ), հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր:**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-իրավունք», «Մարդ-տնտեսություն», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:**Գրականություն** - գրողներ, բանաստեղծներ, Հայաստանի պատմության նշանավոր իրադարձություններին, փաստերին, երևույթներին, և գործիչներին նվիրված ստեղծագործություններ:  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, 35 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 7.** |
| **Հայկական գաղթավայրերը: Ազգային մշակույթը Մայր հայրենիքում և գաղթօջախներում (XV-XX դարի սկիզբ)**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* Հայկական գաղթավայրերի և XV-XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածում հայկական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումերի, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,
* Մայր հայրենիքում և գաղթավայրերում ազգային մշակույթի զարգացման նախադրյալները, պայմանները, օրինաչափությունները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները համեմատելու և ձեռքբերումները գնահատելու հմտությունններ,
* մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն:
 |
|  **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի գաղութահայ հիմնական կենտրոնները, բացատրի հայկական գաղթավայրերի ձևավորման պատճառները, տարբեր գաղթավայրերի զարգացման առանձնահատկությունները:
2. Համեմատի և վերլուծի մշակույթի զարգացման նախադրյալները, պայմանները, օրինաչափությունները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները:
3. Գնահատի գրատպության, հայ գրքի, մամուլի, կրթական նշանավոր հաստատությունների դերն ու նշանակությունը հայ մշակութային, քաղաքական, հասարակական կյանքում:
4. Գնահատի Մխիթարյան միաբանության դերը հայկական մշակույթի, հայագիտության և գիտության տարբեր ճյուղերի զարգացման ու մշակույթի պահպանման գործում:
5. Արժևորի XV-XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածի հայկական մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
6. Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:
7. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի XV-XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, մեկնաբանի հուշարձանի նշանակություն տվյալ ժամանակաշրջանում և մեր օրերում:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայկական գաղթօջախները:
2. Հայկական մշակույթի զարգացումը Մայր հայրենիքում և գաղթավայրերում։
3. Դպրոցները և կրթական գործը:
4. Գրատպությունը: Հայ պարբերական մամուլի սկզբնավորումը և զարգացումը:
5. Գիտության զարգացումը (բնական և հասարակական գիտություններ):
6. Մխիթարյան միաբանության ներդրումը:
7. Մշակույթի հիմնական ձեռքբերումերը և նշանավոր մշակութային գործիչները: Հայոց մշակույթի ներդրումը համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* նկարի վերլուծություն
* բանավեճ, քննարկում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* ինքնաշեն նյութերով ուսումնական ցուցահանդեսի կազմակերպում
* քարտեզի հետ աշխատանք
* դերային (կերպարային) ներկայացում
 | **Համաշխարհայնացում** Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:* մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, որոնց գործունեությունը առնչվել է հայ ժողովրդի հետ: **Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք»,«Մարդ-իրավունք», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:**Գրականություն** - գրողներ, բանաստեղծներ, ստեղծագործություններ:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, թատրոն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 43, Հ 44, Հ 45 |