Հավելված 4

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**8-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 1.** | |
| **Հայաստանը XI-XIV դդ.** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել՝   * XI-XIV դդ. հայոց քաղաքակրթության զարգացման ընթացքը հետազոտելու, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները համեմատելու, վերլուծելու հմտություններ, * XI-XIV դդ. կարևոր ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։ | |
| **Վերջնարդյունքներ** | |
| 1. Նկարագրի XI-XIV դդ. տարածաշրջանում հաստատված աշխարհաքաղաքական իրադրությունը: 2. Նկարագրի XI-XIV դդ․ քաղաքական և տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների իրողությունների հետ: 3. Բնութագրի և համեմատի XI-XIV դդ. ակնառու գործիչների գործունեությունը: 4. Գնահատի Զաքարյանների դերը Հայաստանի հյուսիսարևելյան շրջաններում իշխանապետության ստեղծման գործում: 5. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի XI-XIV դդ. պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, ուսումնասիրի հուշարձանի նշանակությունը տվյալ ժամանակաշրջանում և հիմա: | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | |
| 1. Իրադրությունը տարածաշրջանում և Հայաստանում Անիի թագավորության անկումից հետո։ Հայկական թագավորությունները և իշխանությունները: 2. Թյուրք-սելջուկները և Հայաստանը: Զանգվածային արտագաղթը: 3. Հայաստանը Զաքարյանների օրոք: 4. Մոնղոլական արշավանքները. Հայաստանի քաղաքական իրավիճակը XIII դարի կեսերին և XIV դարում: 5. Տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները Հայաստանում XI-XIVդարերում: 6. Հայոց եկեղեցին միջնադարում: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք, * էսսեների, ակնարկների պատրաստում * հետազոտական աշխատանք * համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում * ժամանակագրական ժապավենի կազմում * խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում * քարտեզի հետ աշխատանք * դերային (կերպարային) ներկայացում * դաս-էքսկուրսիա | **Ժամանակ և տարածություն**  Որտե՞ղ և ե՞րբ:   * Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի, պետության և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ, ժողովուրդներ (Բյուզանդիա, Վրաստան, քոչվորական ցեղեր) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր, փաստեր:  **Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում  **Գրականություն** -նշանավոր գործիչներին և իրադարձություններին նվիրված ստեղծագործություններ, պատմիչների գործեր:  **Արվեստ -** պատմամշակութային հուշարձաններ | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 36 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Թեմա 2.** | | |
| **Կիլիկյան Հայաստանը** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել՝   * Կիլիկիայում հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,Պետության հիմնադրման, զորեղացման, թուլացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը հետազոտելու և եզրահանգումներ անելու հմտություններ, * Կիլիկիայի հայկական պետության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ: | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | |
| 1. Բացատրի Կիլիկիայի հայկական պետության ստեղծման ներքին և արտաքին նախադրյալները:  2. Նկարագրի Կիլիկիայի հայկական պետության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ և արդի ժամանակաշրջանների իրողությունների հետ:  3.Բնութագրի Կիլիկյան Հայաստանի նշանավոր գործիչների՝ պետության ամրապնդմանն ու հզորացմանն ուղղված ձեռնարկումները, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության արդյունքների վերաբերյալ:  4.Վերլուծի համաշխարհային և տարածաշրջանային պատմական մի շարք գործընթացների ազդեցությունը Կիլիկյան պետության հիմնադրման, հզորացման և անկման գործընթացներում, կատարի եզրահանգումներ:  5.Գնահատի և արժևորի Կիլիկյան Հայաստանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները։  6.Արժևորի պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը: | | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | | |
| 1. Պատմաաշխարհագրական տարածքը: Աշխարհաքաղաքական իրավիճակը: 2. Ռուբինյան իշխանության հիմնադրումն ու հզորացումը: 3. Թագավորության հռչակումը: Լևոն Մեծագործի ներքին և արտաքին քաղաքականությունը: 4. Հայրապետական աթոռի հաստատումը Կիլիկյան Հայաստանում։ - 5. Հեթումյան արքայատոհմի հաստատումը: Հայ-մոնղոլական հարաբերությունները։ 6. Ներքաղաքական ճգնաժամի խորացումը: Պետության թուլացումն ու անկումը։ 7. Կիլիկիայի հայկական պետության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները: 8. Կիլիկիայի հայկական թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** | |
| * սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում * երևակայական ճանապարհորդություն * ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում * էսսեների, ակնարկների պատրաստում * խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու * դերային (կերպարային) ներկայացում * դաս-էքսկուրսիա | **Համաշխարհայնացում**  Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:   * Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա: | |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Բյուզանդիա, Մոնղոլական տերություն, Իկոնիայի սուլթանություն, Եգիպտոսի սուլթանություն, Խաչակրաց պետություններ, Եվրոպական երկրներ և այլն) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ․ դեպքեր փաստեր  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ  **Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում  **Գրականություն** -հեղինակներ, նշանավոր գործիչներին և իրադարձություններին նվիրված ստեղծագործություններ  **Արվեստ** - պատմամշակութային հուշարձաններ | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 36, Հ 43, Հ 44, Հ 45 | | |
|  | | |
| **Թեմա 3.** | | |
| **Մշակույթը X-XIV դդ.** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել՝   * X-XIVդդ. հայկական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումերի, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ, * X-XIVդդ. մշակույթի զարգացման նախադրյալները, պայմանները, օրինաչափությունները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները համեմատելու և ձեռքբերումները գնահատելու հմտությունններ, * մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն: | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | |
| 1.Ներկայացնի և համեմատի X-XIVդդ. հայկական մշակույթի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, ընթացքը, ուղղությունները, բնագավառները, ձեռքբերումերը:  2.Ճանաչի X-XIVդդ. ազգային-մշակութային գործիչներին և ստեղծագործություններ, գնահատի նրանց գործունեությունը:  3.Վերլուծի և գնահատի նշանավոր ուսումնագիտական կենտրոնների դերն ու ազդեցությունը հայ մշակութային, քաղաքական, հասարակական կյանքում:  4.Արժևորի X-XIVդդ. հայկական մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:  5.Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:  6.Հետազոտի X-XIVդարերի մշակութային գործիչների գործունեությունն ու ստեղծագործությունները, գնահատի նրանց տեղն ու դերը հայ և համաշխարհային մշակույթի գանձարանում: | | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | | |
| 1.Հայկական մշակույթի վերելքի նախադրյալները X-XIV դդ.:  2.Հայկական մշակույթի զարգացումը X-XV դարերում։ Հայոց մշակույթի Արծաթե դարը:  3.Նշանավոր ուսումնագիտական կենտրոնները:  4.Հայկական մշակույթի կարևոր ձեռքբերումները:  5.X-XIV դդ. հայկական մշակույթի տեղն ու դերը համաշխարհային մշակույթի գանձարանում: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք, * ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում * էսսեների, ակնարկների պատրաստում * հետազոտական աշխատանք * համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում * նկարի վերլուծություն * բանավեճ, քննարկում * խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում * ինքնաշեն նյութերով ուսումնական ցուցահանդեսի կազմակերպում | | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի, ազգի, պետության կյանքում:   * գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում, * միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում,   ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմա  **Հայոց լեզու** – Լեզու և գիր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում  **Գրականություն** – պատմիչներ, աստվածաբաններ  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 43, Հ 44, Հ 45 | | |
|  | | |
| **Թեմա 4.** | | |
| 1. **Հայաստանը XV-XVII դդ.** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել՝   * XV-XVII դդ.հայոց քաղաքակրթության զարգացման ընթացքը հետազոտելու, Հայաստանի ազատագրության և պետության վերականգնման նպատակով իրականացված ձեռնարկումները համեմատելու, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները վերլուծելու հմտություններ, * XV-XVII դդ. կարևոր դեպքերը, իրադարձությունները, ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։ | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | |
| 1. Նկարագրի XV-XVII դդ. տարածաշրջանի աշխարհաքաղաքական իրավիճակը, Հայաստանի ներքին և արտաքին դրությունը: 2. Ներկայացնի և համեմատի XV-XVII դդ. Հայաստանի պատմության առանցքային դրվագները, կարևոր փաստերը, երևույթները, իրադարձությունները, վերլուծի դրանց արդյունքներն ու հետևանքները: 3. Նկարագրի XV-XVII դդ. տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների իրողությունների հետ: 4. Հիմնավորի կաթողիկոսական աթոռը Հայաստան տեղափոխելու և Էջմիածնում վերհաստատելու անհրաժեշտությունը: 5. Մեկնաբանի XV-XVII դդ. Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման շարժման աշխուժացման նախադրյալները եվրոպական պետությունների հետ կապված հույսերի ձախողման և կողմնորոշման փոփոխության պատճառները: | | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | | |
| 1.Իրադրությունը Հայաստանում XV դարում:  2.Կաթողիկոսական աթոռի վերահաստատումը Սբ Էջմիածնում։ Հայոց եկեղեցու նվիրապետական աթոռները։  3.Թուրք-պարսկական պատերազմները XVI-XVII դդ. և Հայաստանը:  4.Միասնական պետության վերականգնմանն ուղղված առաջին ձեռնարկումները:  5.Պետականության վերականգնման շարժման նոր փուլը․ գաղտնի խորհրդաժողովները: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** | |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք, * էսսեների, ակնարկների պատրաստում * հետազոտական աշխատանք * համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում * նկարի վերլուծություն * բանավեճ, քննարկում * ժամանակագրական ժապավենի կազմում * խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում | **Անհատներ և հարաբերություններ**  Ո՞վ է պատմական անհատը:   * Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։ | |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (թուրքմենական պետություններ, Սեֆյան Պարսկաստան, Օսմանյան կայսրություն. Եվրոպական պետություններ) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր:  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեքր»**, «**Մարդ-իրավունք», «Մարդ-տնտեսություն», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:  **Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում: | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, 35 | | |
|  | | |
| **Թեմա 5.** | | |
| 1. **Անկախության վերականգնման համար պայքարը XVIII դարում** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել՝   * XVIII դ.հայոց քաղաքակրթության զարգացման ընթացքը հետազոտելու, Հայաստանի ազատագրության և պետության վերականգնման նպատակով իրականացված ձեռնարկումները համեմատելու, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները վերլուծելու հմտություններ, * XVIII դ.կարևոր դեպքերը, իրադարձությունները, ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։ | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | |
| 1. Նկարագրի տարածաշրջանի աշխարհաքաղաքական իրավիճակը և Հայաստանի ներքին ու արտաքին դրությունը XVIII դարում: 2. Նկարագրի XVIII դարում արևելահայերի, արևմտահայերի և գաղութահայության սոցիալ-տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, բացահայտի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները։ 3. Նկարագրի հայ առևտրական կապիտալի ձևավորման պայմանները, կենտրոնները, համաշխարհային առևտրի ու տնտեսության մեջ նրա ներգրավածությունը: 4. Համեմատի Հայաստանի ազատագրության ծրագրերը, գործիչների առաջադիմական գաղափարները, աշխատությունները, արտահայտի դիրքորոշում և տեսակետ դրանց վերաբերյալ, փորձի կազմել ծրագիր: 5. Բացատրի պետականության վերականգնման գաղափարն իր ընկալմամբ։ | | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | | |
| 1. Հայաստանի ներքին և արտաքին դրությունը XVIII դարում: 2. Անդրկովկասը Պարսկաստանի, Օսմանյան Թուրքիայի և Ռուսաստանի շահերի բախման կիզակետում: 3. Խամսայի մելիքությունները: 4. Մադրասի խմբակի քաղաքական հրապարակախոսությունը: 5. Հայաստանի անկախության վերականգնման ծրագրերը: 6. Հայ վաճառականությունը և հայ առևտրական կապիտալի դերը միջազգային շուկայում: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** | |
| * սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում * ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում * էսսեների, ակնարկների պատրաստում * հետազոտական աշխատանք * համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում * խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում | **Անհատներ և հարաբերություններ**  Ո՞վ է պատմական անհատը:   * Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։ | |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Սեֆյան Պարսկաստան, Օսմանյան կայսրություն, Ռուսական կայսրություն, Հնդկաստան, Եվրոպայի երկրներ) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր:  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ-իրավունք», «Մարդ-տնտեսություն», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:  **Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:  **Գրականություն** - գրողներ, բանաստեղծներ, Հայաստանի պատմության նշանավոր իրադարձություններին, փաստերին, երևույթներին և գործիչներին նվիրված ստեղծագործություններ: | | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, 35 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 6.** | |
| **Հայաստանը XIX դարում** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել՝   * XIX դ. Հայկական հարցի միջազգայնացման գործընթացը հետազոտելու, Հայաստանի ազատագրության և պետության վերականգնման նպատակով իրականացված ձեռնարկումները համեմատելու, դրանց արդյունքներն ու հետևանքները վերլուծելու հմտություններ, * XIX դ. կարևոր դեպքերը, իրադարձությունները, ձեռքբերումները գնահատելու, բացթողումները բացահայտելու և ընդհանրացումներ անելու հմտություններ։ | |
| **Վերջնարդյունքներ** | |
| 1. Նկարագրի տարածաշրջանի աշխարհաքաղաքական իրավիճակը և Հայաստանի ներքին ու արտաքին դրությունը XIX դարում: 2. Նկարագրի XIX դարում արևելահայերի և արևմտահայերի սոցիալ-տնտեսական կյանքը, հասարակական հարաբերությունները, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, բացահայտի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները։ 3. Ներկայացնի և մեկնաբանի Հայկական հարցի միջազգայնացման գործընթացը. լուծման ուղղությամբ իրականացված ձեռնարկումները, դրանց արդյունքները, փորձի առաջարկել տվյալ ժամանակաշրջանում Հայկական հարցի լուծման տարբերակներ։ 4. Ներկայացնի և բացատրի XIX դարի երկրորդ կեսին հայ հասարակական-քաղաքական կյանքում տեղի ունեցած փոփոխությունները։ 5. Բացատրի ֆիդայական շարժման առաջացման պատճառները, էությունը, նշանավոր ֆիդայապետերի գործունեությունը, կապեր գտնի և համեմատի Արցախյան ազատամարտի հերոսների հետ։ 6. Գնահատի ֆիդայական շարժման և Զեյթունի 1862 թ. հերոսամարտի դերն ու նշանակությունը պատմության մեջ: | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | |
| 1. Տարածաշրջանի և Հայաստանի ներքաղաքական ու արտաքին քաղաքական իրավիճակը XIX դարի սկզբին։ Պարսկաստանի, Օսմանյան Թուրքիայի և Ռուսաստանի շահերի բախումն Անդրկովկասում: 2. Հայաստանը XIX դարի սկզբին: Ռուս-պարսկական և ռուս-թուրքական պատերազմները: 3. Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական և իրավաքաղաքական դրությունը Ռուսական ու Օսմանյան կայսրությունների կազմում XIX դարի երկրորդ կեսին: 4. Արևելահայերի և արևմտահայերի առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները XIX դարում: 5. Զեյթունի ինքնավարությունը: 1862 թ. Զեյթունի հերոսամարտը։ Արևմտահայերի ազգային սահմանադրությունը: 6. Ռուսաստանի և Oսմանան Թուրքիայի ռազմաքաղաքական ծրագրերը և Հայաստանը։ 1877-1878 թթ. ռուս-թուրքական պատերազմը: Հայկական հարցի միջազգայնացումը: 7. Հասարակական-քաղաքական հոսանքները, խմբակների ու կազմակերպությունների գործունեությունը: 8. Ազգային կուսակցությունների ձևավորումը, ծրագրերը, գործունեությունը։ | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք, * էսսեների, ակնարկների պատրաստում * ժամանակագրական ժապավենի կազմում * խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում * քարտեզի հետ աշխատանք * դերային (կերպարային) ներկայացում | **Պատճառ և հետևանք**  Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ:  Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:   * պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ, * պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Պարսկաստան, Օսմանյան կայսրություն, Ռուսական կայսրություն, Եվրոպական երկրներ), հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր:  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-իրավունք», «Մարդ-տնտեսություն», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:  **Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:  **Գրականություն** - գրողներ, բանաստեղծներ, Հայաստանի պատմության նշանավոր իրադարձություններին, փաստերին, երևույթներին, և գործիչներին նվիրված ստեղծագործություններ: | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, 35 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 7.** | |
| **Հայկական գաղթավայրերը: Ազգային մշակույթը Մայր հայրենիքում և գաղթօջախներում (XV-XX դարի սկիզբ)** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել՝   * Հայկական գաղթավայրերի և XV-XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածում հայկական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումերի, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ, * Մայր հայրենիքում և գաղթավայրերում ազգային մշակույթի զարգացման նախադրյալները, պայմանները, օրինաչափությունները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները համեմատելու և ձեռքբերումները գնահատելու հմտությունններ, * մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | |
| 1. Ներկայացնի գաղութահայ հիմնական կենտրոնները, բացատրի հայկական գաղթավայրերի ձևավորման պատճառները, տարբեր գաղթավայրերի զարգացման առանձնահատկությունները: 2. Համեմատի և վերլուծի մշակույթի զարգացման նախադրյալները, պայմանները, օրինաչափությունները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները: 3. Գնահատի գրատպության, հայ գրքի, մամուլի, կրթական նշանավոր հաստատությունների դերն ու նշանակությունը հայ մշակութային, քաղաքական, հասարակական կյանքում: 4. Գնահատի Մխիթարյան միաբանության դերը հայկական մշակույթի, հայագիտության և գիտության տարբեր ճյուղերի զարգացման ու մշակույթի պահպանման գործում: 5. Արժևորի XV-XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածի հայկական մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում: 6. Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը: 7. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի XV-XX դարասկիզբն ընկած ժամանակահատվածի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, մեկնաբանի հուշարձանի նշանակություն տվյալ ժամանակաշրջանում և մեր օրերում: | |
| **Թեմայի բովանդակությունը** | |
| 1. Հայկական գաղթօջախները: 2. Հայկական մշակույթի զարգացումը Մայր հայրենիքում և գաղթավայրերում։ 3. Դպրոցները և կրթական գործը: 4. Գրատպությունը: Հայ պարբերական մամուլի սկզբնավորումը և զարգացումը: 5. Գիտության զարգացումը (բնական և հասարակական գիտություններ): 6. Մխիթարյան միաբանության ներդրումը: 7. Մշակույթի հիմնական ձեռքբերումերը և նշանավոր մշակութային գործիչները: Հայոց մշակույթի ներդրումը համաշխարհային մշակույթի համատեքստում: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում * էսսեների, ակնարկների պատրաստում * հետազոտական աշխատանք * համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում * նկարի վերլուծություն * բանավեճ, քննարկում * ժամանակագրական ժապավենի կազմում * խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում * ինքնաշեն նյութերով ուսումնական ցուցահանդեսի կազմակերպում * քարտեզի հետ աշխատանք * դերային (կերպարային) ներկայացում | **Համաշխարհայնացում**  Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:   * մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, որոնց գործունեությունը առնչվել է հայ ժողովրդի հետ:  **Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք»,«Մարդ-իրավունք», «Արժեքներ», «Մտածողություն, հուզական բանականություն և վարք», «Հետազոտական և կառավարչական հմտություններ» թեմաներ:  **Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:  **Գրականություն** - գրողներ, բանաստեղծներ, ստեղծագործություններ:  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, թատրոն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 34, Հ 43, Հ 44, Հ 45 | |