Հավելված 3

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի

և սպորտի նախարարի 2025 թվականի

փետրվարի 3-ի N 11-Ն հրամանի

**«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**7-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1.**  |
| Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Ք.ծ.ա. III-I հազարամյակներում:  |
| **Նպատակ**  |
| Ձևավորել՝- Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանների, հայերի տեղաբնիկ ծագումնաբանության և Ք.ծ.ա. III-I հազ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,- Ք.ծ.ա. III-I հազ. Հայկական քաղաքակրթության առջև ծառացած մարտահրավերները վերլուծելու, ձեռնարկված միջոցառումների և արդյունքների վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, եզրահանգումեր անելու հմտություններ,- Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումների և Վանի թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանները, առանձնահատկությունները, պատմավարչական բաժանումները:
2. Ներկայացնի Հայկական լեռնաշխարհի նշանավոր հնավայրերը:
3. Վերլուծի Ք.ծ.ա. III-I հազ. հայկական քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, կատարի եզրահանգումներ:
4. Նկարագրի Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, դիցարանը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:
5. Բնութագրի և գնահատի Հայաստանի պատմության ակնառու գործիչների գործունեությունը՝ շեշտադրելով պետական գործիչների կարևորությունը, առանձնահատուկ ուշադրություն դարձնելով կին գործիչներին:
6. Գնահատի և արժևորի Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգության տեղն ու դերը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
7. Հետազոտի իրենց տարածաշրջանում գտվող պատմաաշխարհագրական որևէ տեղանք կամ Ք.ծ.ա. III-I հազ. հնագիտական հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայկական քաղաքակրթության ձևավորման և զարգացման պատմաաշխարհագրական միջավայրը։
2. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Ք.ծ.ա. III-II հազարամյակներում:
3. Վանի թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը:
4. Վանի թագավորության ստեղծումը, հզորացումն ու վերելքը (բարեփոխումները. շինարարական գործունեությունը, բանակը, դիցարանը և պետական կառուցվածքը):
5. Վանի թագավորության թուլացումն ու անկումը:
6. Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ**  |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում
* երևակայական ճանապարհորդություն
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* քարտեզի հետ աշխատանք
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:* Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Հայոց լեզու** – լեզու և գիր, գրային համակարգեր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Արվեստ** - պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ, քաղաքաշինություն  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2.**  |
| **Հայկազունի Երվանդյանների թագավորությունը: Հայաստանը Ք.ծ.ա. VII-III դդ.**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝- Ք.ծ.ա. VII-III դդ․. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ, - Համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները վերլուծելու, դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ փաստարկված կարծիք հայտնելու հմտություններ,- Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի Երվանդյան Հայաստանը, պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի ներկայիս իրողությունների հետ:
2. Վերլուծի Ք.ծ.ա. VII-III դդ. քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, քաղաքակրթական փոխազդեցությունները:
3. Գնահատի Հայկազունի Երվանդունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը:
4. Արժևորի պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:
5. Հետազոտի Ք.ծ.ա. VII-III դդ. դարերի որևէ հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը։
2. Հայաստանի և Աքեմենյան Պարսկաստանի հարաբերությունները։ Հայաստանը Աքեմենյան տերության կազմում:
3. Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքները և Հայաստանը: Հայկազունի Երվանդյանների միասնական թագավորության վերականգնումը:
4. Հայկական թագավորությունները Ք.ծ.ա. III դարում։ Ներքին և արտաքին մարտահրավերները:
5. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը:
6. Քաղաքակրթական փոխազդեցությունները: Երվանդյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում
* երևակայական ճանապարհորդություն
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* թեստային աշխատանք
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* նկարի վերլուծություն
* բանավեճ
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* դերային (կերպարային) ներկայացում
 | **Պատճառ և հետևանք** Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:* պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ
* պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն -** տվյալ ժամանակաշրջանի պետությունների (Մարաստան, Աքեմենյան տերություն, Մակեդոնական տերություն, Սելևկյան պետություն), և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում **Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3.**  |
| **Հայկական թագավորությունները Ք.ծ.ա. II-I դդ.**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* Ք.ծ.ա. II-I դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
* Հայկական աշխարհակալության ստեղծման և անկման գործընթացներում ներքին և արտաքին գործոնների ազդեցությունը վերլուծելու հմտություններ,
* Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները հայ և համաշխարհային պատմության հոլովույթում գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:
 |
|  **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի Մեծ Հայքի Արտաշեսյան թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը:
2. Բացատրի արտաքին գործոնների ազդեցությունը պետության ստեղծման վրա:
3. Նկարագրի Արտաշեսյան թագավորությունը. պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:
4. Վերլուծի Արտաշեսյան թագավորության ստեղծման, հզորացման, կործանման պատճառներն ու հետևանքները, անի եզրահանգումներ:
5. Համեմատի Հայկական հելլենիստական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Հայկազունի Երվանդունիների և Արտաշեսյանների օրոք:
6. Գնահատի Արտաշեսյանների դերը պետականության ամրամնդման մեջ։
7. Արժևորի անկախ պետություն ունենալու և այն հաջորդ սերունդներին փոխանցելու անհրաժեշտությունը:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Մեծ Հայքի Արտաշեսյան թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը և արտաքին գործոնների ազդեցությունը:
2. Թագավորության հիմնադրումը, Արտաշես I-ի պետականակերտ և միավորիչ գործունեությունը:
3. Արտաշեսյան գահակալները միջազգային հարաբերություններում:
4. Արտաշեսյան թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը:
5. Արտաշեսյան թագավորության թուլացումն ու անկումը:
6. Հելլենիստական դարաշրջանը Հայաստանում։ Հայկական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Արտաշեսյանների օրոք:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* քարտեզի հետ աշխատանք
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Համակարգ (Պետություն)**Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:* Դիտարկել պետությունը որպես հասարակութան միասնական քաղաքական համակարգ:

**Պատճառ և հետևանք**Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:* պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ
* պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն -** տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Սելևկյան պետություն, Պարթևստան, Պոնտոս, Փյունիկիա, Հրեաստան, Ասորիք, Վիրք, Աղվանք, Հռոմեական կայսրություն, Եգիպտոս և այլն), հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում **Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4.**  |
| **Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորությունը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝- I-IV դդ. հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների, Հայաստանի քրիստոնեացման պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,- Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, կայացման, հզորացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը վերլուծելու հմտություններ,* Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները և քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակութոյւնը Հայաստանի պատմության մեջ գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Մեկնաբանի Արշակունիների թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը, աշխարհաքաղաքական գործընթացների համատեքստում:
2. Նկարագրի Արշակունյաց թագավորությանը. պետական կարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը և համեմատի արդի և նախորդ շրջանների իրողությունների հետ:
3. Ներկայացնի քրիստոնեության ընկալումը տարածաշրջանում, Հայոց եկեղեցու ձևավորման և կայացման ընթացքը, ազդեցության ընդլայնումը տարածաշրջանում:
4. Մեկնաբանի ավատատիրական համակարգի հաստատումը Հայաստանում:
5. Բացատրի պետություն-եկեղեցի փոխհարաբերությունները:
6. Գնահատի Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
7. Գնահատի քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը:
8. Հետազոտի տարածաշրջանի I-IV դարերի որևէ հուշարձան, բացատրի հուշարձանի նշանակությունը ստեղծման ժամանակահատվածում և այսօր:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Աշխարհաքաղաքական իրադրությունը Արևելքում: Հայկական պետությունը դրածո արքաների օրոք:
2. Պարթևա-հռոմեական հակամարտությունը և Հայաստանը։ Արշակունիների արքայատոհմի գահակալումը Հայաստանում։
3. Արշակունիների ժառանգական իշխանության հաստատումը:
4. Հայաստանը և հարևան երկրները III դարում:
5. Քրիստոնեության ընդունումը պետական կրոն:
6. Հայոց եկեղեցու կառուցվածքը:
7. Ավատատիրական համակարգ:
8. Արշակունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
9. Պետություն և եկեղեցի:
10. Արշակունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
11. Արշակունյաց Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում
* երևակայական ճանապարհորդություն
* ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* բանավեճ
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* քարտեզի հետ աշխատանք
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Կառուցվածք և գործառույթ**Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները:**Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեու-թյունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ, հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ:**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ- ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ: **Հայոց լեզու** –բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5.**  |
| **Հայկական պետականության նախարարական շրջանը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* V-IX դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
* V-IX դդ. Պետականության և ինքնիշխանության համար պայքարի տարբեր շրջափուլերը հետազոտելու, պայքարի արդյունքները գնահատելու հմտություններ,
* դրված նպատակներին հասնելու համար բոլոր կառույցների, ժողովրդի տարբեր խավերի միասնական ու փոխհամաձայնեցված գործելու անհրաժեշտության գիտակցություն:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի նախարարական կառավարման համակարգը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների հետ:
2. Համեմատի և մեկնաբանի V-IX դդ․ պետականության համար պայքարի շրջափուլերը, պայքարի ուղիների վերաբերյալ տարբեր դիրքորոշումները, կարծիք հայտնի դրանց վերաբերյալ:
3. Գնահատի V-IX դարերի պետականության համար պայքարի արդյունքները՝ կարևորելով պայքարի նշանակությունը՝ դրված նպատակների իրականացման գործում:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Տարածաշրջանի քաղաքական դրությունը V-VI դդ.: Մարզպանական Հայաստանը և Պարսկաստանը։
2. Ինքնիշխանության վերականգնումը Արևելյան Հայաստանում:
3. Տիեզերական և հայ եկեղեցու ժողովները։
4. Դրությունը Արևմտյան Հայաստանում VI դ․։ Պարսկա-բյուզանդական պատերազմը և Հայաստանը։
5. Արաբական նվաճումները և Հայաստանը։ Հայաստանը Արաբական խալիֆայության կազմում: Հակաարաբական ապստամբությունները:
6. Հայոց եկեղեցին VII - VIII դդ.:
7. Աղանդավորական շարժումները (մծղնեականներ, բորբորիտներ, պավլիկյաններ):
8. Տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները Հայաստանում V-IX դարերում։
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* նկարի վերլուծություն
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* քարտեզի հետ աշխատանք
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Ժամանակ և տարածություն*** Որտե՞ղ և ե՞րբ:
* Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Պարսկաստան, Բյուզանդիա, Արաբական խալիֆայություն, Վրաստան, Աղվանք) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր»,«Մարդ-բարոյականություն-արժեքր» թեմաներ**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Արվեստ -** պատմաճարտարապետական հուշարձաններ  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 33, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 6.** |
| **Մշակույթը IV-IX դդ.** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝- IV-IX դդ. ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումերի, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,- գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը և ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց ու համաշխարհային մշակույթի համատեքստում արժևորելու և գնահատելու հմտություններ,- մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի և համեմատի IV-IX դարերի մշակույթի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, ընթացքը, ուղղությունները, բնագավառները, ձեռքբերումերը:
2. Արժևորի գրերի գյուտը, կատարի եզրահանգումներ:
3. Գնահատի ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
4. Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:
5. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի IV-IX դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, համեմատի հուշարձանի նշանակությունը ստեղծման պահին և մեր օրերում:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Մշակութային իրավիճակը Հայաստանում V դարում: Հայոց գրերի, հայալեզու դպրության ստեղծման անհրաժեշտությունը։
2. Ս. Մեսրոպ Մաշտոցը և Հայոց այբուբենի ստեղծումը։
3. Հայ մշակույթի ոսկեդարը և ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացումը VI-IX դդ.:
4. Հայկական մշակույթի կարևոր ձեռքբերումները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի, ազգի, պետության կյանքում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Աշխարհագրություն** - հայ մշակութային գործիչների գոծունեություն ծավալած քաղաքներին, երկրներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք **Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմա**Հայոց լեզու** – Լեզու և գիր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Գրականություն** – պատմիչներ, թարգմանական գրականություն, աստվածաբաններ**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 43, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 7.**  |
| **Բագրատունյաց թագավորությունը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝ - Բագրատունյաց թագավորության ժամանակաշրջանում հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների վերաբերյալ գիտելիքներ, - Անկախության վերականգնման, թագավորության զորեղացման, թուլացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը հետազոտելու և եզրահանգումներ անելու հմտություններ,- Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի Բագրատունյաց թագավորությունը, պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ և արդի իրողությունների հետ:
2. Վերլուծի համաշխարհային և տեղական պատմական մի շարք գործընթացների ազդեցությունը Անիի Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, հզորացման և անկման գործընթացներում, անի եզրահանգումներ:
3. Քննարկի X-XI դարերում հայ ժողովրդի միասնականությանը, պետականությանը սպառնացող մարտահրավերները և դրանց դիմագրավելու քայլերը, անի եզրահանգումներ:
4. Գնահատի և արժևորի Անիի Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները։
5. Հետազոտի Անիի մայրաքաղաքի կամ IX-XI դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, առաջարկի տվյալ հուշարձանը աշխարհին հանրաճանաչ դարձնելու լուծումներ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| * 1. Պատմաաշխարհագրական միջավայրը: Քաղաքական դրությունը տարածաշրջանում:
	2. Հայկական պետության վերականգնումը: Բագրատունիների արքայատոհմի հաստատումը:
	3. Պետական անկախության ամրապնդումը և հզորացումը: Ներքին և արտաքին մարտահրավերները։
	4. Ենթակա թագավորությունները:
	5. Անիի թագավորության թուլացումն ու անկումը։
	6. Հայոց եկեղեցին Բագրատունյաց ժամանակաշրջանում:
	7. Հայոց եկեղեցին և աղանդավորական շարժումները: Թոնդրակյան շարժումը։
	8. Բագրատունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը: Առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
	9. Բագրատունյաց թագավորության մշակութային ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ**  |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* գեղարվեստական ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն
* սահիկաշարի, պաստառի կամ տեսանյութի պատրաստում
* երևակայական ճանապարհորդություն
* ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* ժամանակագրական ժապավենի կազմում
* խնդիրների առաջադրում և լուծումների ներկայացում ու քննարկում
* քարտեզի հետ աշխատանք
 |  **Համակարգ (Պետություն)**Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:* Դիտարկել պետությունը որպես հասարակութան միասնական քաղաքական համակարգ:

**Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխան-ցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, **Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ:**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 33, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |