Հավելված

Հայաստանի Հանրապետության

կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի

նախարարի 20 դեկտեմբերի 2023 թվականի

N 162-Ն հրամանի

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ**

**0213.01.4 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.01.02.4 «ՔԱՐԻ ՓՈՐԱԳՐՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ**

**ԳԼՈՒԽ 1**

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ**

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության` ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի թիվ 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության որակավորումների ազգային շրջանակի 4-րդ մակարդակի 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորմանը ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:
2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով`
3. առկա
4. դրսեկության (էքստեռնատ):
5. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.
6. կրթության առկա ձևով`

ա. միջնակարգ կրթության հիմքով` 1 տարի

բ. հիմնական կրթության հիմքով` 3 տարի

1. դրսեկության (էքստեռնատ) ձևով կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը` համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007 թվականի սեպտեմբերի 6-ի N 1028-Ն որոշման։
2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 **«**Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 1368 ժամ է, առավելագույն ծավալը` 2214 ժամ։ Հիմնական կրթական ծրագիրը հիմնական կրթության հիմքով` միջնակարգ կրթության երրորդ աստիճանի կրթական ծրագրի հետ համատեղելու դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 104 շաբաթով։

**ԳԼՈՒԽ 2**

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.01.4 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.01.02.4 «ՔԱՐԻ ՓՈՐԱԳՐՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆ ԱՎԱՐՏԱԾ ՇՐՋԱՆԱՎԱՐՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ**

1. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 **«**Քարիփորագրող**»** որակավորման մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:
2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 **«**Քարիփորագրող**»** որակավորմամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքները.
3. փորագրող` քարե նախշազարդերի,
4. քար սղոցող,
5. քար հղկող,
6. փորագրող-ֆրեզող` քարի,
7. խառատ` քար մշակող,
8. ծեփող` քանդակագործական ստեղծագործությունների,
9. մոդելագործ` քանդակագործական ստեղծագործությունների:
10. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 **«**Քարիփորագրող**»** որակավորմամբ մասնագետի մասնագիտական գործունեության պարտականություններն են.

 1) փորագրման համար ընտրել քարը, կտրել, կատարել չափի փորում և հղկում,

 2) ձեռքով կամ մեքենայով մշակելու համար կատարել քարի չափանշում, զարդանախշի համապատասխանեցում նախապատրաստվածքի վրա և տեղակայում,

 3) խառատային հաստոցով պատրաստել քարե էլեմենտներ և կատարել վերջնամշակում,

 4) պատճենահանող հաստոցով պատրաստել քարե էլեմենտներ և կատարել վերջնամշակում,

 5) ըստ առաջադրված փորագրման տեսակների, ընտրել փորագրող գործիքները և հաստոցները, կատարել փորագրման և վերջնամշակման աշխատանքներ,

6) կատարել էսքիզներ և փոխանցել նյութի վրա,

7) ըստ առաջադրանքի, կատարել պլաստիկ նյութից ծավալային քանդակի ծեփում, պատրաստել կաղապարը և գիպսից կամ օրգանական խեժից ստանալ մոդել՝ ձուլման միջոցով,

8) աշխատավայրում և աշխատեղում պահպանել անվտանգության և հակահրդեհային կանոնները:

**ԳԼՈՒԽ 3**

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.01.4 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.01.02.4 «ՔԱՐԻ ՓՈՐԱԳՐՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ**

1. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:
2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 **«**Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն ավարտած շրջանավարտը պետք է.
3. ժամանակակից անհատի և քաղաքացու ձևավորման պահանջներին համապատասխան ունենա ազգային և համաշխարհային մշակույթի ու պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
4. ունենա մասնագիտական ոլորտի վերաբերյալ ընդհանուր գիտելիքներ, կարողանա դրանք կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում,
5. մասնագիտական գործիքները, սարքավորումները, հարմարանքները և նյութերը արդյունավետ և նպատակային օգտագործելու նպատակով կիրառի մասնագիտական տեսական ու գործնական գիտելիքները,
6. ունենա մասնագիտական գործողությունները գործող նորմաների սահմաններում իրականացնելու հմտություններ,
7. ճիշտ ընկալի և կիրառի մասնագիտական տերմինաբանությունը,
8. ունենա մասնագիտական գործունեության ժամանակ համապատասխան գործողությունների սոցիալական հետևանքները հաշվի առնելու հմտություն,
9. ունենա մասնագիտական ինքնազարգացման և կատարելագործման նպատակով անհրաժեշտ տեղեկությունները ընտրելու և մասնագիտական աղբյուրներից ձեռք բերելու հմտություն,
10. ցուցաբերի աշխատանքային խնդիրների լուծման ընթացքում պատասխանատվություն ստանձնելու, հիմնավորված լուծումներ գտնելու կարողություն,
11. ունենա ինչպես ընդհանուր, այնպես էլ որոշակի փոփոխվող գործոններով իրավիճակներում աշխատելու հմտություն։

**ԳԼՈՒԽ 4**

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.01.4 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.01.02.4 «ՔԱՐԻ ՓՈՐԱԳՐՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

1. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 **«**Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում է ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:
2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 **«**Գեղանկարչություն և քանդակագործություն**»** մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է`
3. ցուցաբերի ՀՀ Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ փաստաթղթերի հիմնական դրույթների իմացություն,
4. տիրապետի հայոց լեզվին,
5. հաղորդակցվի առնվազն մեկ օտար լեզվով,
6. ցուցաբերի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին տիրապետելու կարողություն,
7. ցուցաբերի ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի որոշակի իմացություն,
8. ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,
9. տիրապետի էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությանը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթներին,
10. ցուցաբերի մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների վերաբերյալ իմացություններ,
11. պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ։
12. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4«Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով ներկայացված առանցքային հմտություններին:
13. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ներկայացված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

**ԳԼՈՒԽ 5**

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.01.4 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.01.02.4 «ՔԱՐԻ ՓՈՐԱԳՐՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ**

1. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4«Քարիփորագրող**»** որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
2. ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ` եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն չի իրականացվում։ Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,
3. ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն,
4. արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը կամ արտադրական ուսուցման վարպետը։
5. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4«Քարի փորագրող»որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման ուսումնամեթոդական ապահովման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
6. հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:
7. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4«Քարի փորագրող»որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հագեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:
8. ՈՒսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

ա. մասնագիտական տեխնոլոգիայի,

բ. հատուկ մասնագիտական,

գ. հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի,

դ. օտար լեզվի,

ե. գծագրության,

զ. աշխատանքի անվտանգության,

է. համակարգչային:

 2) ՈՒսումնական լաբորատորիաների երաշխավորվող ցանկը՝

ա. քարանյութերի:

 3) ՈՒսումնական արհեստանոցներ՝

ա. քարամշակման

բ. գծանկարի

1. Սպորտային համալիր՝

ա. մարզադահլիճ,

բ. մարզահրապարակ,

5) Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով ան­հրա­­ժեշ­տու­թյունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորա­տո­րի­աներ։

1. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
2. առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ դրսեկության (էքստեռնատ) ձևով ուսուցման դեպքում սահմանվում է ուսումնական պլաններով,
3. ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,
4. ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանզանցի 54 ժամը` ներառյալ լսարանային և արտալսա­րա­նա­յին ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,
5. ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և պար­տա­­դիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսա­րա­­նային պա­­րապմունքների բեռնվածության,
6. ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,
7. նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացու­ցա­­կով) և ուսուց­ման ժամ­­կետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը։
8. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
9. մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ կամ առանց տեսական ուսուցման կամ դրանց զուգորդմամբ), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ.
10. պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,
11. պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում են ուսումնական հաստատությունները.
12. ուսումնական պրակտիկաներն անց են կացվում պրակտիկայի ծրագրի կատարումն ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձնական տեղամասերում, հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում.
13. արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում։
14. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
15. ուսումնառության ընթացքում ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը, ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,
16. ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,
17. պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,
18. պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի ձեռք բերած կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին։

**ԳԼՈՒԽ 6**

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.01.4 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ»** **ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.01.02.4 «ՔԱՐԻ ՓՈՐԱԳՐՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ**

1. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը` հաշվի առնելով 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:
2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ`
3. կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,
4. պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշ­խա­­­­նու­թյուն­ների, մասնագիտական ոլոր­տը կա­­ռավարող պե­տա­կան լիա­զորված մարմինների, այլ շահագր­գիռ սուբյեկտների (սոցիա­լական գործ­ընկերների) առաջարկությունները,
5. պետք է առարկայի և մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,
6. պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների այս ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,
7. պետք է որակավորման նկարագրին համապատասխան դրա ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,
8. օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,
9. պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,
10. պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփո­փիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Աղյուսակ 1

**Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ**

|  |
| --- |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԱՀ-Հ-4-23-001 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:  |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն։ |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահման­ված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է։ |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար,
2. ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները,
3. ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները,
4. շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,
5. անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը,
2. բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին,
3. հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք,
4. ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է,
5. մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը,
2. կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան,
3. օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար,
4. կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի,
5. վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր,
6. բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի,
7. գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հասցեատիրոջ,
2. ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը,
3. առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար,
4. օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,
5. ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ,
6. պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը,
7. կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 5** | Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն),
2. հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը,
3. հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար,
4. օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,
5. հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն,
6. ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԱՀ-ԱԱՕ-4-23-001 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն։ |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատես­ված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է։ |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը,
2. ըստ հիմնական բնագավառների, ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները,
3. ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները,
4. ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները,
5. ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները,
6. ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը՝ սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական),
2. ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառայգայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն)
3. ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը,
4. ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները,
2. ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները,
3. ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները,
4. ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Ցուցաբերել առաջին օգնություն  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին,
2. առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում,
3. կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն,
4. կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն,
5. կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ,
6. կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կոտրվածքների դեպքում,
7. ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԱՀ-ՀՕ-4-23-001 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Մայքրոսոֆթ Օֆիս (Microsoft Office)) ծրագրերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները:  |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն։ |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատես­ված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է։ |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1**  | Կիրառել համակարգչային համալիրում ներառվող բաղադրիչները և օպերացիոն համակարգը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. համակարգչային համալիրում ներառվող հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչները բնութագրում է,
2. ճիշտ է պահպանում համակարգիչը և բաղադրիչները միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմանները,
3. օգտվում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից,
4. ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը,
5. ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը,
6. բացում է առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը,
7. օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից,
8. ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ, պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում,
9. կատարում է փաստաթղթի տպագրում:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2**  | Խմբագրել և ֆորմատավորել տեքստեր  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար ծրագրերը պատրաստել է,
2. մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ,
3. տեքստային ցուցիչը տեղաշարժելով կատարելում է ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, փոփոխություններ,
4. մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորման գործողությունները ճիշտ է կատարում,
5. կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Պատրաստել և խմբագրել աղյուսակներ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. աղյուսակներ կազմելու համակարգչային ծրագրերը և դրանց կիրառումը ներկայացնում է,
2. առաջադրված չափերով կազմում է աղյուսակ և մուտքագրում տվյալներ,
3. աղյուսակում կատարում է ուղղումներ, լրացումներ, փոփոխություններ,
4. աղյուսակի տվյալների մեջ ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Կատարել գրաֆիկական խմբագրում և նկարազարդում |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ` օգտագործելով նաև Աութըշեյփս (Autoshapes) պատուհանի պատրաստի ձևերը,
2. գծագրում է կանոնավոր պատկերներ,
3. ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները` տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով,
4. խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները,
5. գծագրում է տեքստային բլոկներ,
6. կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 5** | Համակարգչային ծրագրերով կազմակերպել ցուցադրություն  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը ճիշտ է ներկայացնում,
2. մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ,
3. ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով,
4. կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար,
5. ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 6** | Աշխատել համացանցում  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է «համացանց» հասկացությունը,
2. օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը,
3. ներկայացնում է Հիսթրի (History), Ֆևըրիթս (Favorites), Սթոփ (Stop), Ռիֆրեշ (Refresh) հրամաների, Բեք (Back) և Ֆորվըրդ (Forward) կոճակների նշանակությունը,
4. փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից),
5. կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկությունները,
6. գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում, ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում,

օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացիա: |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՁԵՌՆԵՐԵՑՈՒԹՅՈՒՆ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԱՀ-Ձ-4-23-001 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բիզնես գործունեություն իրականացնելու համար անհրաժեշտ գործնական հմտություններ: Դրանք ներառում են ինքնուրույն բիզնես կազմակերպելու և վարելու համար անհրաժեշտ գործողությունների իրականացման հմտություններ, որոնցում հաշվի է առնված ինչպես գործարար ոլորտին հատուկ սկզբունքները, այնպես էլ բիզնես գործունեությունը կարգավորող իրավական դաշտի առանձնահատկությունները:  |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 72 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլի 1 և 2 ուսումնառության արդյունքներն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն: Մյուս ուսումնառության արդյունքների ուսումնասիրությունը նպատակահարմար է իրականացնել որոշակի մասնագիտական մոդուլներ յուրացնելուց հետո, որպեսզի դրանց գործնական ձեռքբերումները օգտագործվեն համապատասխան ծրագրեր մշակելու համար:  |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել հիմնավորված բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. բիզնես-գործունեության էությունը ճիշտ է մեկնաբանում,
2. բիզնես-գործունեության տեսլականը, նպատակը և ռազմավարությունը ճիշտ է սահմանում,
3. բիզնես-գործունեության համար նախընտրելի անձնային հատկանիշների կարևորությունը հիմնավորում է,
4. բիզնես-գործունեության համար սեփական հնարավորությունների գնահատումը ճիշտ է,
5. բիզնես-գաղափարի էությունը ճիշտ է մեկնաբանում,
6. բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացի բաղադրիչների իմաստը ճիշտ է մեկնաբանում,
7. ըստ իրավիճակների, հիմնավորում է ձևավորված բիզնես-գաղափարները,
8. բիզնես-գաղափարի տարբերակի գնահատումը ճիշտ է:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Ներկայացնել կազմակերպության ստեղծման և գրանցման կարգը, կառավարման գործընթացը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կազմակերպության կազմակերպական-իրավական ձևերի բնութագիրը ճիշտ է,
2. կազմակերպության աշխատանքը կարգավորող իրավական ակտերի պահանջների ընկալումը ճիշտ է,
3. կազմակերպության ստեղծման քայլերի հաջորդականությունը ճիշտ է մեկնաբանում,
4. կազմակերպության ստեղծման համար պահանջվող փաստաթղթերի ձևավորումը ճիշտ է,
5. կազմակերպության կառավարման անհրաժեշտությունը և խնդիրները ճիշտ է մեկնաբանում,
6. կառավարման ֆունկցիաների բնութագրերը ճիշտ է,
7. կառավարման ոճերի բնութագրերը ճիշտ է,
8. կառավարման ֆունկցիոնալ բաժինների ձևավորման մոտեցումները ճիշտ է,
9. աշխատատեղերի ձևավորման և պարտականությունների բաշխման մոտեցումները հիմնավոր է,
10. աշխատողների ընտրության կարգը հիմնավոր է,
11. կազմակերպության կառավարմանն առընչվող փաստաթղթերի ձևավորումը ամբողջական և հիմնավոր է,
12. կնքվելիք պայմանագրերի կազմը և բովանդակությունը իրավաբանորեն ճիշտ է,
13. կառավարման արդյունավետության գնահատման մոտեցումները հիմնավոր է:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Կատարել շուկայի հետազոտման և գնահատման գործողություններ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է մեկնաբանում «շուկա» հասկացությունը,
2. շուկայի հետազոտման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,
3. շուկայի հետազոտման հիմնական ուղղությունները բացահայտում է,
4. շուկայի հետազոտման գործընթացի փուլերը ճիշտ է բնութագրում,
5. ըստ փուլերի, շուկայի հետազոտման մեթոդների ընտրությունը հիմնավոր է,
6. շուկայական պահանջարկի ծավալի բացահայտման մոտեցումները ճիշտ է,
7. շուկայի վրա ազդող գործոնների և գնորդի վարքագծի գնահատումը ճիշտ է,
8. շուկայական մրցակցության գնահատումը հիմնավոր է,
9. շուկայի հատվածավորումը իրատեսական է,
10. մարքեթինգի գաղափարների /4ՓԻ (4P) և 7ՓԻ (7P)/ նշանակությունը ճիշտ է բացահայտում,
11. մարքեթինգային ռազմավարության մշակման մոտեցումները հիմնավորված է:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Բնութագրել կազմակերպության ռեսուրսները և գնահատել օգտագործման արդյունավետությունը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կազմակերպության ռեսուրսների կազմը և կառուցվածքը ճիշտ է բացահայտում,
2. կազմակերպության ռեսուրսների խմբերի միջև օպտիմալ հարաբերակցության ապահովման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,
3. նյութական ռեսուրսների խմբերի տնտեսագիտական բնութագրերը ճիշտ է,
4. աշխատանքային ռեսուրսների բնութագիրը և դրանց առնչվող ցուցանիշների մեկնաբանությունը ճիշտ է,
5. աշխատանքի տեխնիկական նորմավորման էությունը ճիշտ է բացատրում, նորմաների մեծության ձևավորման մեխանիզմը ճիշտ է ներկայացնում,
6. ֆինանսական ռեսուրսների հետ կապված հասկացությունների բացատրությունը ճիշտ է,
7. ֆինանսական ռեսուրսների համալրման աղբյուրների առանձնահատկությունները ճիշտ է մեկնաբանում,
8. ռեսուրսների պահանջվելիք մեծության հաշվարկման մոտեցումները հիմնավոր է,
9. հիմնական կապիտալի առանձին խմբերի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է,
10. շրջանառու կապիտալի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է,
11. աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է,
12. ռեսուրսների օգտագործման վերաբերյալ պարզ վերլուծական գործողությունները և ըստ արդյունքների եզրահանգումները հիմնավոր է:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 5** | Կատարել ծախսերի հաշվարկ, ձևավորել ապրանքի /ծառայության/ գինը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. «ծախս» հասկացության բովանդակությունը ճիշտ է մեկնաբանում,
2. տարբերակում է ծախսերի խմբերը,
3. ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերի տեսակները և վավերապայմանները ճիշտ է ներկայացնում,
4. ծախսերի տարբեր խմբերի հաշվապահական ձևակերպումները ճիշտ է,
5. ապրանքների տարբեր տեսակների և ծառայությունների տարբեր խմբերի համար պահանջվող ծախսերի կազմը հիմնավոր է ներկայացնում,
6. ապրանքի կամ ծառայության ինքնարժեքի մեջ ներառվող ծախսերի հոդվածները ճիշտ է ներկայացնում,
7. ինքնարժեքի տարբեր հոդվածների մեծության հաշվարկման մեթոդաբանությունը ճիշտ է կիրառում,
8. հաշվում է ապրանքի կամ ծառայության միավորի ինքնարժեքը,
9. ինքնարժեքի իջեցման հնարավորությունները ճիշտ է գնահատում,
10. ինքնարժեք-շուկայական գին մարժայի տարբերության հիմնավորումը ճիշտ է,
11. անհատական գնից շուկայական գնի անցման տրամաբանությունը բացատրում է:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 6** | Մշակել բիզնես պլան և գործողությունների ծրագիր |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. բիզնես գործունեության համար բիզնես պլանի անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,
2. բիզնես պլանի բաժինների բովանդակության մեկնաբանությունները ճիշտ է,
3. բիզնես պլանի մշակման համար անհրաժեշտ ելակետային տվյալների կազմը և ձեռք բերման աղբյուրները ճիշտ է ներկայացնում,
4. ճիշտ է կատարում ՍՎՕԹ (SWOT) վերլուծություն,
5. ՍՎՕԹ (SWOT) վերլուծության արդյունքները կիրառում է բիզնես պլանը մշակելու գործընթացում,
6. բիզնես պլանով նախատեսվող միջոցառումները հիմնավորված է,
7. բիզնես պլանի կատարումն ապահովող գործողությունների ծրագիրը, ժամանակացույցը հիմնավոր է,
8. բիզնես պլանի կատարումն ապահովող ռեսուրսների մեծությունները ճիշտ է սահմանվել,
9. բիզնես պլանով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ռիսկերը և դրանց հաղթահարման քայլերը հիմնավոր են:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 7** | Հաշվել հարկեր, տուրքեր, կազմել ֆինանսական հաշվետվություններ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. հարկային օրենսդրության հիմնական դրույթները ճիշտ է մեկնաբանում,
2. հարկային օրենսդրության հիմնական հասկացությունները ճիշտ է բացատրում,
3. հարկերի և տուրքերի մեծությունը հաշվելու համար կիրառվող ելակետային ցուցանիշների հաշվարկը ճիշտ է կատարում,
4. հարկերի և տուրքերի մեծությունը ճիշտ է հաշվարկում,
5. հարկերի վճարման ժամկետների գնահատումը համապատասխանում է օրենսդրության պահանջներին,
6. ֆինանսական հաշվետվությունների կազմը ճիշտ է ներկայացնում,
7. անհրաժեշտ ֆինանսական հաշվետվությունները ճիշտ է լրացնում,
8. ստուգումների իրականացման իրավական ակտերի պահանջները ճիշտ է բացատրում,
9. ստուգումների հետ կապված տնտեսվարողի իրավունքներն ու պարտականությունները ճիշտ է ներկայացնում:
 |

Աղյուսակ 2

**Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4 «Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ**

|  |
| --- |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ. ԱՌԱՋԻՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-001 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գծանկարչության առաջին մակարդակի վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել գծանկարչության, էսքիզավորման կարողություններ: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 18 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն։ |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Գծանկարել և կառուցել պարզ երկրաչափական մարմիններ՝ թղթի վրա |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է ընտրում թուղթը, մատիտը (տարբեր կոշտության) և ռետինը՝ ըստ առաջադրանքի,
2. գծապատկերում և տեղադրում է առաջադրված պարզ երկրաչափական մարմինները (բուրգ, կոն, գլան, գունդ) թղթի վրա,
3. ներկայացնում է շտրիխների հիմնական ձևերը,
4. ճիշտ է կատարում շտրիխները,
5. ճիշտ է ստանում պարզ երկրաչափական մարմինների չափերը և ծավալները՝ լույսի և ստվերի շտրիխների միջոցով,
6. ճիշտ է կատարում եռաչափ կառուցում` լուծելով հեռանկարի խնդիրները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Գծանկարել և կառուցել կենցաղային առարկաներ՝ թղթի վրա |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. գծապատկերում և տեղադրում է առաջադրված կենցաղային առարկաները թղթի վրա,
2. ճիշտ է ստանում կենցաղային առարկաների չափերը և ծավալները լույսի, ստվերի և կիսաստվերի միջոցով,
3. ճիշտ է կատարում կենցաղային առարկաների եռաչափ կառուցում՝ լուծելով հեռանկարի խնդիրները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Գծանկարել ոչ բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է գծապատկերում զարդաքանդակը,
2. ստանում է տոնային լուծումը լույսի և ստվերի միջոցով,
3. նկարում է զարդաքանդակը՝ դրան տալով նուրբ և սահուն ձև:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Գծանկարել գիպսե աչք, ականջ, քիթ, բերան |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. գծանկարում և տեղադրում է առաջադրված առաջադրանքը թղթի վրա,
2. գծանկարում է գիպսե աչքը` լույսի և ստվերի միջոցով:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ. ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-002 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գծանկարչության երկրորդ մակարդակի վերաբերյալ գիտելիքներ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել աչք, քիթ, ականջ և գիպսե գլուխ գծապատկերելու կարողություն՝ օգտագործելով կառուցման, տոնի, լուսաստվերի և ծավալների ստացման առանձնահատկությունները: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-001 **«**Գծանկարչություն. առաջին մակարդակ**»** մոդուլը: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Գծանկարել գիպսե աչք, ականջ, քիթ, բերան |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. գծապատկերում է (տեղադրում է) առաջադրված գիպսե առաջադրանքը թղթի վրա,
2. գծանկարում է գիպսե աչքը` լույսի և ստվերի միջոցով:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Կատարել գիպսե գլխի գծապատկերում |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. գծապատկերում է (տեղադրում է) գիպսե գլուխը թղթի վրա,
2. գծապատկերում է գլխի ձևը խոշոր կտորներով,
3. գծանկարում է գիպսե գլուխը՝ պահպանելով համաչափությունը,
4. մշակում է գլխի մասերը՝ գծանկարելիս,
5. գծանկարում է գիպսե գլուխը կառուցողական մեթոդով՝ թեթև լույսի և ստվերի միջոցով։
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-003 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գծագրության վերաբերյալ գիտելիքներ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել գծագրի կատարման կանոնները և գծագրական գործիքները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. գծագրում է ձևավորման հիմնական ստանդարտները,
2. ներկայացնում է գծագրերի վրա չափերի նշանակման հիմնական կանոնները,
3. օգտագործում է թղթի չափերը, գործիքները` ընտրելով մասշտաբը,
4. կառուցում և լրացնում է մասնագիրը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Գծագրել երկրաչափական կառույցներ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է բաժանում հատվածը, անկյունը, շրջանագիծը հավասար մասերի,
2. ներգծում և արտագծում է բազմանկյունները շրջանագծին,
3. կատարում է լծորդումներ, լծային և կարկնային կորեր,
4. օգտագործում է գծագրական շրիֆտը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Գտնել պրոյեկցիաներում և աքսոնոմետրիայում կանոնավոր երկրաչափական մարմնի վրա տրված կետի պրոյեկցիաները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կառուցում է կետի, ուղղու, հատվածի, հարթ պատկերի պրոյեկցիաները, տրված կոորդինատներով,
2. կառուցում է կանոնավոր երկրաչափական մարմինների պրոյեկցիաները,
3. կառուցում է կանոնավոր երկրաչափական մարմինների աքսիոնոմետրիաները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Գծագրել կանոնավոր երկրաչափական մարմինների մակերևույթների փռվածքները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. գծագրում է զուգահեռանիստի մակերևույթի փռվածքը,
2. գծագրում է բուրգի մակերևույթի փռվածքը,
3. կառուցում է պտտման մարմինների (գլան, կոն, գունդ) մակերևույթների փռվածքները:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԶԱՐԴԱՐՎԵՍՏ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-004 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ համաշխարհային և հայկական զարդարվեստի նյութերի ու ընդհանուր սկզբունքների վերաբերյալ: ՈՒսանողի մոտ ձևավորել զարդարվեստը և ժողովրդական արվեստները բազմազան ոլորտներում կիրառելու կարողություն: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել զարդարվեստի դերն ու նշանակությունը զարդակիրառական և ժողովրդական արվեստներում |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է զարդարվեստի ինքնատիպությունը` պայմանավորված ազգային և տարածաշրջանային փոխազդեցություններով,
2. ներկայացնում է համաշխարհային զարդանախշային համակարգերը,
3. ներկայացնում է համաշխարհային և հայկական զարդարվեստի սկզբնավորման և զարգացման փուլերը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Կատարել զարդամոտիվների և զարդանախշերի կրկնօրինակումներ` կիրառելով ժողովրդական և զարդակիրառական արվեստներում գործող ընդհանրացման և ոճավորման սկզբունքները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կատարում է պարզ ավանդական զարդանախշերի կրկնօրինակումներ` կիրառելով զուգակշռության (սիմետրիայի) օրենքը,
2. կատարում է զարդամոտիվների հիմնական ձևերի կրկնօրինակումներ` կիրառելով դեկորատիվ արվեստում հաստատված ոճավորման սկզբունքը,
3. կատարում է ավանդական զարդապատկերների կրկնօրինակումներ` կիրառելով զարդարվեստում գործող ընդհանրացման և հարթապատկերայնացման սկզբունքները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Կատարել զարդանախշերով նախանկարներ՝ կիրառելով զարդակիրառական արվեստում ընդունված հորինվածքային կառուցումները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կատարում է կենտրոնակազմ հորինվածքների նախանկարներ, օգտագործելով զուգակշռական երկրաչափական զարդանախշեր,
2. կատարում է ժապավենաձև հորինվածքների նախանկարներ, օգտագործելով բուսական զարդամոտիվներ,
3. կատարում է եզրավոր հորինվածքների նախանկարներ, օգտագործելով բուսական և կենդանակերպ զարդամոտիվներ,
4. կատարում է տարբեր խմբերի զարդանկարներով նախանկարներ` կիրառելով զարդակիրառական արվեստում ընդունված բովանդակային և հորինվածքային լուծումների սկզբունքներ,
5. կատարում է հերալդիկ հորինվածքների նախանկարներ՝ համադրելով տարբեր զարդամոտիվներ:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Կատարել զարդակիրառական առարկաների ձևավորում զարդանախշերով և զարդապատկերներով |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է փորագրության արվեստի պատմությունը, զարգացման ընթացքը, զարդանախշերի տեսակները
2. կատարում է զարդապատկերների նախանկարներ՝ կիրառելով զարդարվեստի գեղագիտական առանձնահատկությունները,
3. կատարում է զարդապատկերներով հորինվածքներ՝ կիրառելով զարդարվեստի և ժողովրդական արհեստների կատարողական հմտություններն ու օրինաչափությունները,
4. կատարում է զարդակիրառական առարկաների ձևավորում զարդանախշերով և զարդապատկերներով՝ կիրառելով զարդարվեստի լավագույն նմուշների կրկնօրինակումներից ձեռք բերած կարողությունները։
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-005 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գեղագիտական ճաշակ, ներդաշնակության զգացողություն, ծավալի, գծի, տարբեր համադրությունների, հայկական և համաշխարհային փորագրության արվեստի, էսքիզի, կոմպոզիցիայի կառուցման վերաբերյալ կարողություններ: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-001«Գծանկարչություն. առաջին մակարդակ» և ԳՔՓ-4-23-002 «Գծանկարչություն. երկրորդ մակարդակ» մոդուլները: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **Ուսումնառության արդյունք 1** | Ստեղծել պարզ երկրաչափական մարմիններով կոմպոզիցիա  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ստեղծում է էսքիզ տրված զարդանախշից` ըստ առաջադրանքի,
2. հասցնում է ավարտին ստեղծված էսքիզը,
3. կատարում է ծավալային հորինվածք` երկրաչափական մարմիններով:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2**  | Կատարել զարդանախշերով նախանկարներ, էսքիզներ՝ կիրառելով զարդակիրառական արվեստում ընդունված հորինվածքային կառուցումները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կատարում է կենտրոնակազմ հորինվածքների նախանկարներ՝ օգտագործելով զուգակշռական երկրաչափական զարդանախշեր,
2. կատարում է ժապավենաձև հորինվածքների նախանկարներ՝ օգտագործելով բուսական զարդամոտիվներ,
3. կատարում է եզրավոր հորինվածքների նախանկարներ՝ օգտագործելով բուսական և կենդանակերպ զարդամոտիվներ,
4. կատարում է տարբեր խմբերի զարդանկարներով նախանկարներ` կիրառելով զարդակիրառական արվեստում ընդունված բովանդակային և հորինվածքային լուծումների սկզբունքներ,
5. կատարում է հորինվածքների նախանկարներ, համադրելով տարբեր զարդամոտիվներ:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Նկարել բուսական, կենդանական պատկերներով ֆրիզներ և վարդյակներ՝ փոխանցելով նյութի վրա |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կատարում է էսքիզ՝ բուսական և կենդանական պատկերներով,
2. ոճավորում է բուսական և կենդանական էլեմենտներ՝ վերածելով զարդամոտիվի:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՔԱՐԱՆՅՈՒԹԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՏԵՍԱԿՆԵՐԻ ԴԱՍԱԿԱՐԳՈՒՄԸ, ՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԵՎ ԱՐԱՏՆԵՐԸ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը**  | ԳՔՓ-4-23-006 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին մոտ ձևավորել գիտելիքներ քարանյութի տեսակների դասակարգման (ոսկերչական-արհեստագործական, արհեստագործական և շինարարական), քարատեսակների տեխնիկական առանձնահատկությունների և քարանյութերի, քարատեսակների արատների և դրանց հնարավորինս վերացման ձևերի վերաբերյալ, արատները հայտնաբերելու և շտկելու կարողություններ: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 18 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն։ |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Տարբերակել քարատեսակներն` ըստ դասակարգման (ոսկերչական-արհեստագործական, արհեստագործական և շինարարական) |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տարբերում է քարատեսակները՝ ըստ դասակարգման,
2. տարբերում է տարբեր գույների և տեքստուրաների նույն քարատեսակը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2**  | Ներկայացնել քարատեսակների տեխնիկական առանձնահատկությունները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. որոշում է քարերի ամրությունը՝ ըստ մոոսի սանդղակի,
2. որոշում է թելերի ուղղությունը, եթե այն առկա է,
3. տարբերակում է քարերի նպատակային նշանակությունները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3**  | Տարբերակել քարատեսակների արատները և դրանց հնարավորինս վերացման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տարբերակում է քարի արատների տեսակները,
2. որոշում է քարի արատները և շրջանցելու ձևերը,
3. տարբերակում է, ըստ քարատեսակի արատների, վերացման ձևերը:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՓՈՐԱԳՐՈՂԻ ԱՇԽԱՏԱՏԵՂԻ ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄԸ, ՓՈՐԱԳՐՄԱՆ ԵՎ ՀԱՏՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ, ՀԱՐՄԱՐԱՆՔՆԵՐ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-007 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել փորագրողի աշխատատեղի նախապատրաստման, անհրաժեշտ սարքավորումների, նախապատրաստվածքի պատրաստման, գործիքների սրման և կարգավորման կարողություններ: |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 18 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն։ |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1**  | Նախապատրաստել աշխատատեղը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է աշխատատեղին ներկայացվող պահանջները,
2. տարբերակում է աշխատատեղի սարքավորումների տեսակները,
3. նախապատրաստում է աշխատատեղը:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2**  | Կիրառել աշխատանքային մեխանիկական գործիքները` ստանալով կոպիտ քարից չափաբերված նախապատրաստվածք |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է աշխատանքային մեխանիկական գործիքները, դրանց կարգավորման և սրելու ձևերը, առանձնահատկությունները,
2. ճիշտ է ընտրում, կարգավորում և սրում գործիքները,
3. ճիշտ է օգտագործում գործիքները` ստանալով կոպիտ քարից չափաբերված նախապատրաստվածք:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Կիրառել տարբեր տեսակի էլեկտրական սղոցներ և հարմարանքներ՝ մի կողը թեք հաստոցով ստանալով կոպիտ քարից չափաբերված նախապատրաստվածք |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է տարբեր տեսակի էլեկտրական սղոցներից և հարմարանքներից օգտվելու ու կարգավորելու ձևերը կարգավորում է սղոցները,
2. տեղադրում է հատիչները,
3. ճիշտ է օգտագործում գործիքները` մի կողը թեք հաստոցով ստանալով կոպիտ քարից չափաբերված նախապատրաստվածք:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՔԱՐԱՆՅՈՒԹԻ ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏՎԱԾՔԻ ՄՇԱԿՄԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-008 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կտրման գործիքներով քարանյութե նախապատրաստվածքի կտրվածքների վրա մշակման աշխատանքներ կատարելու կարողություններ:  |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-006 «Քարանյութերի հիմնական տեսակների դասակարգումը, հատկությունները, և արատները» մոդուլը: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Տարբերակել հղկափոշիների տեսակները, տարբեր քարերից նախապատրաստվածքի հղկման առանձնահատկությունները և կատարման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է հղկափոշիների տեսակները, տարբեր քարերից նախապատրաստվածքի հղկման առանձնահատկությունները և կատարման ձևերը,
2. որոշում է հղկափոշու անհրաժեշտ խոշորությունը և տեսակը,
3. տեղաշարժում է քարը պտտվող սկավառակի վրա,
4. հղկում է, ճիշտ չափի բերելով նախապատրաստվածքը` առանց գծերի և այլ դեֆեկտների:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Մշակել քարի նախապատարաստվածքը հաստոցով՝ կիրառելով ալմաստի հղկասկավառակները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է որոշում ալմաստի հղկասկավառակի անհրաժեշտ համարը` ըստ հատիկների խոշորության,
2. ճիշտ է տեղաշարժում քարը պտտվող հղկասկավառակի վրա,
3. հղկում և ճիշտ չափի է բերում նախապատրաստվածքը` առանց գծերի և այլ դեֆեկտների:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Կիրառել սենդինգի և փայլեցման առանձնահատկությունները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է ընտրում սենդինգի համար անհրաժեշտ հղկաթղթի տեսակները և համարները,
2. տարբերակում է սենդինգի համար անհրաժեշտ պլաստիկից, հղկափոշով կամ ալմաստով պատրաստած անհրաժեշտ սկավառակների տեսակները և համարները,
3. ճիշտ է ընտրում փայլեցման համար անհրաժեշտ նյութի տեսակը և կիրառման ձևը,
4. ճիշտ է ընտրում տվյալ քարատեսակի փայլեցման համար օգտագործվող անհրաժեշտ գործիքը,
5. կատարում է հղկված քարի վրա սենդինգ և փայլեցում:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԽԱՌԱՏԱՅԻՆ ԵՎ ՊԱՏՃԵՆԱՀԱՆՈՂ ՀԱՍՏՈՑՆԵՐՈՎ ԱՇԽԱՏԵԼՈՒ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐԸ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-009 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել խառատային, պատճենահանման (ծավալային և հարթաքանդակային) հաստոցներով աշխատելու կարողություններ։ |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 54 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն։ |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Կիրառել խառատային հաստոցը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է խառատային հաստոցի աշխատանքի սկզբունքները և հնարավորությունները,
2. ճիշտ է ամրացնում քարի նախապատրաստվածքը հաստոցի վրա,
3. ճիշտ է ներկայացնում ալմաստի հատիչով հղկող գլխիկի աշխատանքի սկզբունքները,
4. տաշում է գլանաձև դետալ` ըստ տրված չափի:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Կիրառել հարթ պատճենահանման հաստոցը (պատնոգրաֆի) |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է հարթ պատճենահանման հաստոցի (պատնոգրաֆի) աշխատանքի սկզբունքը և հնարավորությունները,
2. ամրացնում է քարի նախապատրաստվածքը հաստոցի վրա,
3. ամրացնում է աշխատանքային ֆրեզը,
4. կարգավորում է մասշտաբը,
5. փորագրում է առաջադրված մոդելը՝ քարի վրա:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԿՐԱՉԱՓԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐՆԵՐՈՎ ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄ ԵՎ ՓՈՐԱԳՐՈՒՄ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-010 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել երկրաչափական պատկերներով կոմպոզիցիայի կառուցման և փորագրման կարողություններ։ |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 54 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-002 «Գծանկարչություն. երկրորդ մակարդակ», ԳՔՓ-4-23-003 «Գծագրություն», ԳՔՓ-4-23-004 «Զարդարվեստ», ԳՔՓ-4-23-005 «Կոմպոզիցիա» մոդուլները: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել երկրաչափական էլեմնտների տեսակները և կառուցման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է կոր, շրջանաձև և էլիպսով պատկերների ձևերը և կառուցումները,
2. ներկայացնում է ուղիղ գծերով ուղղանկյուն, բազմանկյուն, եռանկյուն և այլ պատկերների ձևերը և կառուցումները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Ներկայացնել տարբեր երկրաչափական էլեմենտներով կոմպոզիցիայի առանձնահատկությունները և կառուցման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է ուղիղ գծերով երկրաչափական էլեմենտներով կոմպոզիցիա ստեղծելու հնարավոր ձևերը,
2. ներկայացնում է կոր գծերով երկրաչափական էլեմենտներով կոմպոզիցիա ստեղծելու հնարավոր ձևերը,
3. ներկայացնում է ուղիղ և կոր գծերով երկրաչափական էլեմենտներով կոմպոզիցիա ստեղծելու հնարավոր տարբերակները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Տեղադրել կոմպոզիցիան փափուկ քարի նախապատրաստվածքի վրա և կատարել փորագրում՝ մեխանիկական գործիքներով |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տեղադրում է կոմպոզիցիան նախապատրաստվածքի վրա,
2. ընտրում է անհրաժեշտ մուրճը, հատիչները և այլ գործիքները,
3. կատարում է փորագրում` ըստ նշագծերի:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Տեղադրել կոմպոզիցիան կարծր քարի նախապատրաստվածքի վրա և կատարել փորագրում՝ էլեկտրական սարքավորումներով  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տեղադրում է կոմպոզիցիան նախապատրաստվածքի վրա,
2. ընտրում է անհրաժեշտ էլեկտրական սարքավորումները և գործիքները,
3. կատարում է փորագրումը` ըստ նշագծերի:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 5** | Կատարել փորագրության հղկման և փայլեցման աշխատանքներ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ընտրում է սարքավորումը և անհրաժեշտ հղականյութը,
2. կատարում է հղկում,
3. ընտրում է փայլեցման համար անհրաժեշտ գործիքները և փայլանյութը,
4. կատարում է փայլեցում:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄ ԵՎ ՓՈՐԱԳՐՈՒՄ ԿԵՆԴԱՆԱԿԱՆ, ԲՈԻՍԱԿԱՆ ԵՎ ԱԲՍՏՐԱԿՏ ՊԱՏԿԵՐՆԵՐՈՎ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-011 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորվել կենդանական, բուսական և աբստրակտ էլեմենտներից կազմված կոմպոզիցիայի կառուցման և փորագրման կարողություններ։ |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 72 ժամ  |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-010 «Երկրաչափական պատկերներով կոմպոզիցիայի կառուցում և փորագրում» մոդուլները: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Գծապատկերել բուսական, կենդանանական և աբստրակտ էլեմնտների պատկերներով զարդանախշեր |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է բուսական, կենդանանական և աբստրակտ էլեմնտների պատկերներով զարդանախշերի տեսակները և գծապատկերման ձևերը,
2. գծապատկերում է բուսական պատկերներով զարդանախշեր,
3. գծապատկերում է կենդանանիների պատկերներով զարդանախշեր,
4. ներկայացնում և գծապատկերում է աբստրակտ էլեմնտների տեսակներ։
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Կառուցել կենդանական, բուսական և աբստրակտ պատկերների զարդանախշերից կոմպոզիցիա |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է կենդանական, բուսական և աբստրակտ պատկերների զարդանախշերից կոմպոզիցիա կառուցելու առանձնահատկությունները և կառուցման ձևերը,
2. կառուցում է բուսական պատկերներով զարդանախշերից կոմպոզիցիա,
3. կառուցում է կենդանանիների պատկերներով զարդանախշերից կոմպոզիցիա,
4. կառուցում է աբստրակտ էլեմենտներով կոմպոզիցիա,
5. ներկայացնում է կենդանական, բուսական և աբստրակտ պատկերների զուգակցումից կոմպոզիցիա ստեղծելու հնարավոր ձևերը և կառուցում այն:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Տեղադրել կոմպոզիցիան փափուկ քարի նախապատարաստվածքի վրա և փորագրել մեխանիկական գործիքներով  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տեղադրում է կոմպոզիցիան նախապատրաստվածքի վրա,
2. ընտրում է անհրաժեշտ մուրճը, հատիչները և այլ գործիքները,
3. փորագրում է ըստ նշագծերի:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Տեղադրել կոմպոզիցիան կարծր քարի նախապատարաստվածքի վրա և փորագրել էլեկտրական սարքավորումներով |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տեղադրում է կոմպոզիցիան նախապատրաստվածքի վրա,
2. ընտրում է անհրաժեշտ էլեկտրական սարքավորումները,
3. ընտրում է անհրաժեշտ ալմաստի գործիքները,
4. փորագրում է կոմպոզիցիան կարծր քարի վրա։
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 5** | Կատարել փորագրության հղկման և փայլեցման աշխատանքներ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ճիշտ է ընտրում սարքավորումը և անհրաժեշտ հղակնյութը,
2. կատարում է հղկումը,
3. ճիշտ է ընտրում փայլեցման համար անհրաժեշտ գործիքները և փայլանյութը,
4. ճիշտ է կատարում փայլեցումը:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԾԱՎԱԼԱՅԻՆ ՔԱՆԴԱԿՆԵՐԻ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄԸ ՊԼԱՍՏԻԿ ՆՅՈՒԹԵՐԻՑ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-012  |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել պլաստիկ նյութից ծավալային պարզագույն քանդակ պատրաստելու կարողություններ։  |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 72 ժամ |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-002 «Գծանկարչություն. երկրորդ մակարդակ», ԳՔՓ-4-23-004 «Զարդարվեստ», ԳՔՓ-4-23-005 «Կոմպոզիցիա» մոդուլները: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Կառուցել երկրաչափական ծավալային էլեմենտներից քանդակ՝ պլաստիկ նյութից |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է երկրաչափական ծավալային էլեմենտներից քանդակի կառուցման սկզբունքները,
2. ներկայացնում է քանդակի կառուցման համար կարկասի տեղադրման անհրաժեշտությունը, տեղադրման ձևերը և կառուցում է այն,
3. կառուցում է պլաստիկ նյութից երկրաչափական ծավալային էլեմենտներից քանդակ։
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Կառուցել պլաստիկ նյութից պարզագույն ծավալային քանդակ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է ծավալային քանդակի կառուցման սկզբունքները,
2. ներկայացնում է կարկասի կառուցման անհրաժեշտությունը` պլաստիկ նյութից և կառուցում ծավալային քանդակ,
3. կառուցում է պարզագույն ծավալային քանդակ՝ պլաստիկ նյութից։
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԱՐՁՐԱՔԱՆԴԱԿԻ (ԲԱՐԵԼԻԵՖԻ) ՀԱՄԱՐ ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄ ԵՎ ՔԱՆԴԱԿՈՒՄ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-013 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել տարբեր էլեմենտներից կոմպոզիցիայի կառուցման և բարձրաքանդակի փորագրման կարողություններ։ |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 72 ժամ  |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-002 «Գծանկարչություն. երկրորդ մակարդակ», ԳՔՓ-4-23-004 «Զարդարվեստ», ԳՔՓ-4-23-005 «Կոմպոզիցիա», մոդուլները: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել բարձրաքանդակի համար բուսական, կենդանական և աբստրակտ պատկերներով զարդանախշերի տեսակները և կիրառել գծապատկերման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում և գծապատկերում է բարձրաքանդակային բուսական էլեմնտների տեսակները,
2. ներկայացնում և գծապատկերում է բարձրաքանդակային կենդանական էլեմնտների տեսակները,
3. ներկայացնում և գծապատկերում է բարձրաքանդակային աբստրակտ էլեմնտների տեսակները:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Ներկայացնել կենդանական, բուսական և աբստրակտ պատկերներով զարդանախշերից կառուցված բարձրաքանդակային կոմպոզիցիայի առանձնահատկությունները և կիրառել կառուցման ձևերը |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. կառուցում է կոմպոզիցիա՝ բուսական էլեմենտներով բարձրաքանդակ,
2. կառուցում է կոմպոզիցիա՝ կենդանական էլեմենտներով բարձրաքանդակ,
3. կառուցում է կոմպոզիցիա՝ աբստրակտ էլեմենտներով բարձրաքանդակ,
4. կառուցում է կոմպոզիցիա՝ կենդանական, բուսական և աբստրակտ էլեմենտներով բարձրաքանդակ։
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Տեղադրել կոմպոզիցիան փափուկ քարի նախապատարաստվածքի վրա և փորագրել մեխանիկական գործիքներով |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տեղադրում է կոմպոզիցիան նախապատրաստվածքի վրա,
2. ընտրում է անհրաժեշտ մուրճը, հատիչները և այլ գործիքները,
3. ճիշտ և սահուն է կատարում փորագրումը` ըստ նշագծերի:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 4** | Տեղադրել կոմպոզիցիան կարծր քարի նախապատարաստվածքի վրա և փորագրել էլեկտրական սարքավորումներով  |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. տեղադրում է կոմպոզիցիան նախապատրաստվածքի վրա,
2. ընտրում է անհրաժեշտ էլեկտրական սարքավորումները,
3. ընտրում է անհրաժեշտ ալմաստի գործիքներ,
4. ճիշտ և սահուն է կատարում փորագրումը` ըստ նշագծերի:
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 5** | Կատարել բարձրաքանդակի հղկման և փայլեցման աշխատանքներ |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ընտրում է սարքավորումը և անհրաժեշտ հղակնյութը,
2. կատարում է հղկումը,
3. ընտրում է փայլեցման համար անհրաժեշտ գործիքները և փայլանյութը,
4. ճիշտ է կատարում փայլեցումը:
 |
| **ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՔԱՆԴԱԿԻ ԿԱՂԱՊԱՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ԵՎ ՆՄՈՒՇԻ ՁՈՒԼՈՒՄ»** |
|  | **Մոդուլի դասիչը** | ԳՔՓ-4-23-014 |
|  | **Մոդուլի նպատակը** | Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կաղապարների պատրաստման և նմուշի ձուլման կարողություններ:  |
|  | **Մոդուլի տևողությունը** | 36 ժամ  |
|  | **Մուտքային պահանջները** | Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՔՓ-4-23-002 «Գծանկարչություն. երկրորդ մակարդակ»,ԳՔՓ-4-23-004 «Զարդարվեստ», ԳՔՓ-4-23-005 «Կոմպոզիցիա» մոդուլները: |
|  | **Մոդուլի գնահատման կարգը** | Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է: |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 1** | Ներկայացնել գիպսով կտորավոր կաղապար պատրաստելու ձևերը, պլաստիկ քանդակի մակերեսը առանձին մասերի տարանջատելու հնարավոր տարբերակները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է գիպսից կտորներով կաղապար պատրաստելու ձևերը,
2. ներկայացնում է պլաստիկ քանդակի մակերեսը առանձին մասերի տարանջատելու հնարավոր տարբերակները,
3. տարանջատում է լավագույն տարբերակը և գիպսից պատրաստում աշխատանքային կտորավոր կաղապար,
4. ներկայացնում և կատարում է գիպսի կաղապարը պնդացնելու տարբերակները։
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 2** | Պատրաստել պլաստիկ կաղապար |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է պլաստիկ կաղապարներ պատրաստելու ձևերը,
2. ներկայացնում է պլաստիկ կաղապարի բաժանման գծերի հնարավոր տարբերակները,
3. ներկայացնում է պլաստիկ կաղապարը ճկուն կարկասով ամրացնելու առանձնահատկությունները և հնարավոր ձևերը,
4. պատրաստում է պլաստիկ կաղապար**:**
 |
|  | **ՈՒսումնառության արդյունք 3** | Ներկայացնել կաղապարի մեջ գիպսից նմուշի ձուլման ձևերը և առանձնահատկությունները, կաղապարի մեջ օրգանական խեժերից և մոմից նմուշի ձուլման ձևերը և առանձնահատկություները |
|  | **Կատարման չափանիշներ** | 1. ներկայացնում է գիպսից նմուշի ձուլման առանձնահատկությունները և ձուլում,
2. ներկայացնում է նմուշի ձուլման առանձնահատկությունները օրգանական խեժերից և ձուլում,
3. ներկայացնում է նմուշի ձուլման առանձնահատկությունները մոմից և ձուլում։
 |

Աղյուսակ 3

**Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 0213.01.4** **«Գեղանկարչություն և քանդակագործություն» մասնագիտության 0213.01.02.4 «Քարի փորագրող» որակավորման օրինակելի ուսումնական պլան**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ | Շաբաթների թիվը | Ուսանողի առավելագույնբեռնվածությունը,ժամ | Պարտադիր լսարանայինպարապմունքներ,ժամ | ՈՒսուցման երաշխավորվող տարին |
| **ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ** |  |  |  |  |
|  | Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ |  | 108 | 72 | 1 |
|  | Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ |  | 27 | 18 | 1 |
|  | Իրավունքի հիմունքներ |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Պատմություն |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Օտար լեզու |  | 90 | 60 | 1 |
|  | Ֆիզկուլտուրա  |  | 96 | 64 | 1 |
|  | Լանդշաֆտագիտության և էկոլոգիայի հիմունքներ |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր |  | 42 | 28 | 1 |
| **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** |  | **525** | **350** |  |
| **ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ** |  |  |  |  |
|  | Հաղորդակցություն |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Անվտանգություն և առաջին օգնություն |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Համակարգչային օպերատորություն |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Ձեռներեցություն |  | 108 | 72 | 1 |
| **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** |  | **270** | **180** |  |
| **ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ** |  |  |  |  |
|  | Գծանկարչություն. առաջին մակարդակ |  | 27 | 18 | 1 |
|  | Գծանկարչություն. երկրորդ մակարդակ |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Գծագրություն |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Զարդարվեստ |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Կոմպոզիցիա |  | 54 | 36 | 1 |
| **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** |  | **243** | **162** |  |
| **ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ** |  |  |  |  |
|  | Քարանյութերի հիմնական տեսակների դասակարգումը, հատկությունները և արատները |  | 27 | 18 | 1 |
|  | Փորագրողի աշխատատեղի նախապատրաստումը, փորագրման և հատման հիմնական գործիքներ, հարմարանքներ |  | 27 | 18 | 1 |
|  | Քարանյութի նախապատրաստվածքի մշակման աշխատանքներ |  | 54 | 36 | 1 |
|  | Խառատային և պատճենահանող հաստոցներով աշխատելու սկզբունքները |  | 81 | 54 | 1 |
|  | Երկրաչափական պատկերներով կոմպոզիցիայի կառուցում և փորագրում |  | 81 | 54 | 1 |
|  | Կոմպոզիցիայի կառուցում և փորագրում կենդանական, բուսական և աբստրակտ պատկերներով |  | 108 | 72 | 1 |
| 7. | Ծավալային քանդակների կառուցումը պլաստիկ նյութերից |  | 108 | 72 | 1 |
| 8. | Բարձրաքանդակի (բարելիեֆի) համար կոմպոզիցիայի կառուցում և քանդակում |  | 108 | 72 | 1 |
| 9. | Քանդակի կաղապարի պատրաստում և նմուշի ձուլում |  | 54 | 36 | 1 |
| **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** |  | **648** | **432** |  |
| **ԸՆՏՐՈՎԻ** |  | **27** | **18** | 1 |
| **ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ** |  | **15** | **10** | 1 |
| **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** | **32** | **1728** | **1152** |  |
| **ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ** |  | **100** |  |  |
| **ՊՐԱԿՏԻԿԱ** | **6** |  |  |  |
| **ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ** | **2** |  |  |  |
| **ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ** | **1** |  |  |  |
| **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** | **41** |  |  |  |